

ERRSI TEATAJA

VEEBRUAR 2010

*2011 TANTSUPEOLE SAAB REGISTREERUDA 1. MÄRTSIST

*KUS TOIMUVAD JÄRGMISED TANTSUPEOD?

I *EESTI NAISTE TANTSUPIDU TULEB JÕGEVAL 12. JUUNIL 2011

*EESTI TANTSUPEDAGOOGIDE LIIT TEGUTSEB JÄLLE

2011 TANTSUPEOLE SAAB REGISTREERUDA 1. MÄRTSIST



XI noorte laulu -ja tantsupeeru „maa ja ilm“ rühmade registreerimine algab 1. märtsil 2010. Registreerimine toimub läbi interneti kuraatorite kaudu. Tantsu- ja võimlemisrühmi saab registreerida kuni **20. märtsini 2010**, liikide korrigeerimine kuni 1. aprillini 2010.

1.2. klassi tantsurühmade registreerimine 10. september - 1. november 2010. Kollektiivide tantsijate/võimlejate nimekirjade esitamine hiljemalt **1. novembriks 2010**.

2.

Tantsupeeru seminarid tantsujuhtidele toimuvad kahes osas: 26.-27. märtsil toimuvad seminarid Tallinnas Pelgulinna Gümnaasiumis ja Tartus Haridus- ja Teadusministeeriumi saalis. Esimesel seminaril õpetatakse igale rühmaliigile üks tants. Vaata täpset ajakava siit:

http://laulupidu.ee/meedia/l-seminari-ajakava_märts20101.xls

Seminaride teine osa toimub **2.-3. oktoobril**. Siis õpetatakse 1.klasside tantsurühmade liigitantsud. Seminaridel saavad juhendajad kätte ka tantsupeeru õppematerjalid vastavalt registreerimisel tellitud kogustele.

Tantsupeeru esitluskontsert on **11. septembril** Salme Kultuurikeskuses.

Tantsupeeru maakondlikud eelproovid toimuvad järgmise aasta jaanuaris-vebruaris ja märtsis-aprillis. Tantsurühmadele toimub kaks maakondlikku eelproovi ning võimlemisrühmadele üks eelproov. Vaata lisa www.laulupidu.ee

KAS SA LASTE TANTSUFESTIVALILE TULED?

Vaid 1. märtsini saab registreeruda V vabariikliku koolinoorte rahvatantsufestivalile, mis toimub 15.-16. mail Harjumaal Jüris.

Registreerimine toimub ERRSi aadressil Tõnismägi 2/Endla 3 Tallinn 10122 või errs@errs.ee, telefon 601 5641, 5202751 (Erika), 56648798 (Mall)

Festivali korraldavad Tallinna Pelgulinna Gümnaasium ning ERRS. Vaata lähemalt ka www.errs.ee/index.php?id=12365

KUS TOIMUVAD JÄRGMISED TANTSUPEOD?

Viimane kuu on tantsurahva kihama pannud, sest on kartus, et tantsupeod võivad oma pesast Kalevi staadionil ilma jääda. Alljärgnev on refereering sellest, mis kuu jooksul on toimunud, sest üks igaühel on oma arvamus praegu tantsupidude tulisemal teemal toimuvast olemas.

9. veebruaril avaldas Eesti Päevaleht artikli, kus on kirjas, et võlgades Kalevi staadionil on plaanis hakata suvel tegelema kinnisvaraarendusega, mis muudaks rahvatantsupeod staadionil küsitavaks.

Samas kinnitas spordiselts Kalevi juht Peeter Kreitzberg, et selts ei pööra Kalevi staadioni arendusplaanidega spordile ega ka tantsupeole selga, vaid üritab leida lihtsalt võimalusi suure staadionikompleksi majandamiseks. Ka tõstas ta küsimuse, et kui Kalevi staadion on parim tantsupeo paik, siis miks toimub pidu 2011. aastal hoopis Lauluväljakul.

10. veebruaril saatis kultuuriminister Laine Jänes välja teate, et tantsupeod võiksid tulevikus kolida hoopis Lilleküla staadionile. Minister Jänes mainis, et Kalevi staadion on küll sobilik tantsupeo korraldamiseks, aga objekt on korrastamata ja on vajanud pidude eel riigipoolseid investeeringuid lisaks rendikuludele, mis on aastatega hüppeliselt kasvanud. „Kui 2007. aastal tuli tantsupeo korraldamise eest tasuda renti 250 000 krooni, siis 2009. aastal juba 600 000 krooni,“ lisas ta ja kinnitas samas, et lõplikke otsuseid 2014. aasta tantsupeo toimumispaiga suhtes langetatud ei ole.

12. veebruaril saatis ERRSi juhatus pöördumise EV valitsuse, spordiseltsi Kalevi ja üldsuse poole murega, et tantsupeo toimumiskohta ei hakkaks ummisjalu muutma. Pöördumises on kirjas tõigad, miks on Kalevi staadion teiste võimalike esinemispaikadega võrreldes tänasel hetkel parim: „Juba 2004. aastal võrreldi erinevate staadionide eripära. Peo toimumine Kadrioru staadionil andnuks hea võimaluse luua ühtse ruumi tantsu- ja laulupeopaikade vahel. Staadioni oluliseks puuduseks oli aga see, et tantsija ei näeks erinevalt Kalevi staadionist pidu ja ning tantsuväljakule pääseb vaid kahelt poolt. Probleemiks oleks ka see, et Kadrioru staadionile pääseks vaatama 5000 inimest, samas kui Kalevi staadionil saab seda jälgida enam kui 10 000. Ajutiste tribüünide paigutamine leevendaks seda vajakajäämist vaid osaliselt. Suurimaks võimalikuks takistuseks jäi aga teadmine, et Kadrioru staadion on rahvusvaheliselt aktsepteeritud spordivõistluste paik ja tantsupeoks vajalike muutuste tegemine oleks küsitav, kui need muudavad staadionile rahvusvaheliselt esitatavaid nõudeid.

Sarnased probleemid on ka Lilleküla staadionil. Selle staadioni valikul oleks tugevateks külgedeks Eesti Jalgpalli Liidu koostöövalmidus, samuti korralik infrastruktuur ja juurdepääsud ning võimalus vihma korral, mis pea alati tantsupidusid kimbutab, katta tribüünid ja pallimuru katusega. Samas on väga raske sellel staadionil LAVASTADA tantsupidu kui etendust, sest sarnaselt Kadrioru staadionile on ka siin liiga vähe avasid, kus esinejad saaksid liikuda.“

Pöördumises on kirjas, et seni, kuni pole uut spetsiaalselt tantsupidude pidamiseks mõeldud väljakut rajatud, on kõikidest praegu kõne all olnutest Kalevi staadion ainuvõimalik, sest see paik kannab mentaalselt tantsupeo arengulugu ja mälu, siin on tekkinud oma rituaalid, mille loomine uues paigas võtab aastakümneid aega. Samas tehti ettepanek istuda ühise laua taha, et probleemile ühiselt lahendus leida.

Pöördumisele kirjutasiid alla 23 inimest, nende hulgas kõik seltsi juhatuse liikmed, aga ka tantsupidude lavastajaid ja liigijuhid.

Juba **15. veebruaril** kohtus kultuuriminister Laine Jänes ERRSi juhatuse esimehe Kalev Järvela, seltsi direktori Erika Põlendikuga ning Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutuse esindajatega.

Osalejad arutasid kohtumisel mitmeid võimalikke edasisi tegevuskavasid ning leidsid, et kuna järgmine üldtantsupidu toimub aastal 2014, on täna tekkinud enneolematu võimalus tegeleda uue tantsuväljaku arendamisega. Otsustati põhjalikult kaaluda erinevaid olemasolevaid ning ka võimalikke uusi lahendusi, et seejärel jõuda pikaajalise arengu- ning investeringute kavani, mille tulemusena saaks Eesti tantsupeo traditsioon endale väärilise ning kõiki tantsijate ning tantsupubliku vajadusi arvestava tantsuväljaku.

18. veebruaril ilmus Eesti Päevalehes VII noorte tantsupeo pealavastaja ja tantsupidude liigijuhi Ilma Adamsoni arvamuse, kus ta avas Kalevi staadionil toimunud pidude emotsioone. Ta kirjutas muu hulgas nii: "Kalevi staadionil on meie kultuurisündmuste ajaloos veel üks tähendus. Mõned aastad tagasi avati seal suure pidulikkusega pärnaallee, kuhu istutati puud meie kuulsatele sportlastele, samuti meie rahvatantsupidude rajajatele, tantsupidude hoidjatele, pealavastajatele. .. Ikka selleks, et tulevased põlvkonnad teaksid ja tunneksid meie suurmehi."

25. veebruaril kirjutas tunnustatud rahvatantsujuht Urve Kilk kirja Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA, XI noortepeo lavastusmeeskonnale ning ERRSile ning seab kahtluse alla otsuse viia XI tantsupidu Lauluväljakule. Autori arvates võib see otsus mõjutada tantsupeo kodutuks jäämist.

Urve Kilk kirjutas: "Oleme kategooriliselt selle vastu, et just noortepidusid peetakse sobilikuks katsetamiseks. Esimene tantsupeoelamus võib saada määravaks, kas laps jääb rahvatantsu juurde või mitte." Ta viitab erinevatele võimalikele ohtudele, mida võib Lauluväljakul peo korraldamine kaasa tuua. „Kutsume teid üles loobuma oma senisest otsusest ning korraldama XI koolinoorte pidu Kalevi staadionil. Samuti pakume oma abi noorele lavastusbrigaadile suurpeo ettevalmistamisel.“

Urve Kilgi järelepärimisele kirjutas alla 19 tantsupidude juhti. Kirjas tehakse ettepanek kohtuda Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA juhtide ning XI noortepeo lavastusgrupiga veel märtsi alguses.

Mis saab edasi? 1. märtsil toimub Riigikogu kultuurikomisjonis ümarlaud, et tantsupidude ümber toimuvat arutada. Loodame, et ees ootavad teisedki kokkusaamised, mis aitavad tänasest seisust kõiki rahuldaval moel välja tulla. Kõige värskemad teavet toimuva kohta saate lugeda seltsi kodulehelt.

Kadri Valner

SUUR SIMMAN KRISTJAN TOROPI AUKS

Hea sõber,

oled oodatud selle talve lõpusimmanile Eesti Vabaõhumuuseumisse.

Reedel, 5. märtsil kell 18-22 toimub Kolu kõrtsi talli all SUUR SIMMAN, mis on pühendatud rahvakunstiansambli Leigarid esimese kunstilise juhi, rahvatantsu uurija ja õpetaja Kristjan Toropi 76. sünniaastapäevale.

Tantsida saab vanemaid ja uuemaid rahvatantse, osaleda mängudes ja nautida elavat rahvamuusikat. Üllatusetteasted!

Talvised piletihinnad muuseumis: tavapilet 50 krooni, sooduspilet 25 krooni, perepilet 75 krooni Lisainfo Leigaritelt leigarid@leigarid.ee, tel 5645 9354 ja vabaõhumuuseumist www.evm.ee, tel 6549 100.

I EESTI NAISTE TANTSUPIDU TULEB JÕGEVAL 12. JUUNIL 2011

PEOL otsime vastust küsimusele...

...kui palju on meis alles siirast looduslast, salapärast metsapiigat, kes kord allikal kuuvalgel silmi pesi ja loitsusõnu teadis.

...kust oleme võtnud jõu vastu pidada ajaloo tuultepöörisele, et ikka kasvatanud oma lastest eestlased.

...kuidas suudame tänases ärimaailmas olla ja jääda hingelt ilusaks ja nooreks.

...miks ikka olla juuripidi selles paeses pinnas.

Peole on oodatud naisrühmad, neiduderühmad, valikuliselt memmede rühmad. Osalevad ka segarühmad - naised naistetantsudes ja mehed meestantsudes...

Selleks kuulutavad naisrühmad Jõgevahe Pere, Meie Mari ja Uhka koostöös Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi ning Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskusega välja

UUTE NAISTETANTSUDE KONKURSI, mis toimub 17. aprillil 2010 Jõgeva Kultuurikeskuses

Oodatud on rahvatantsu(de) tantsumängu(de) seaded või süüdid ja autoritants(ud) eesti rahvatantsu ainetel. Muusika peab olema eesti rahvamuusika, selle töötlus või autorimuusika. Konkursile esitatud tantsud ei tohi olla varem trükis avaldatud ega ühelgi viisil honoreeritud. Varasematel konkurssidel äramärkimata tantsudega võib osaleda. Koosseisu suurusele piiranguid ei ole.

Tantse hindab 5liikmeline žürii. Kolmele parimale on rahalised auhinnad, lisaks eripreemiad. Žüriil on õigus vastavatasemaliste tööde puudumisel auhinnad ümber jagada.

Konkursil osalemiseks palume **31. märtsiks** saata oma tööd (pealkiri, lühiannotatsioon, rühmaliik, kasutatud muusika, esitaja rühma nimi) märgusõnaga tähistatud ümbrikus. Lisada sama märgusõnaga kinnine ümbrik autori andmetega (ees- ja perekonnanimi, elukoha aadress, telefon, e-post) aadressil:

Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskus
J.Vilmsi 55, Tallinn, 10147

UUTE NAISTETANTSUDE KONKURSS

EESTLASTELE ON KOMBEKS IKKA KAKS PIDU KORRAGA



6. veebruaril toimusid talvised tantsupeod nii Viljandis kui Virumaal Kohtla-Nõmmel: toimusid VI tuhamägede tantsupidu ning XII Viljandi talvine tantsupidu. Tuhamägede pidu algas kaevurite kaerajaani tantsimisega maa all Kohtla-Nõmme kaevanduspargis-muuseumis. Viljandi pidu aga uhke rongkäiguga läbi vanalinna. Peolisi oli mõlemal peol enam kui mullu.

EESTI TANTSUPEDAGOOGIDE LIIT TEGUTSEB JÄLLE

Jaanuaris taasasutati Eesti Tantsupedagoogide Liit (ETPL), mis loodi juba 13 aastat tagasi 1996. aastal loodi Mait Agu algatusel, mis oli aastaid varjusurmas.

Liidu eesmärgiks sai toona väärtustada ja arendada tantsuõpetaja elukutset.

Jaanuaris uuesti kokku tulnud ETPL seadis oma tegevusprioriteetideks järgmised valdkonnad:

1. Tantsuõpetus alushariduses;
2. Tants üldhariduskoolides (riiklik õppekava, tants vabaainena);
3. Tants huvihariduse süsteemis (riiklik õppekava ja rahastamine);
4. Tants kõrghariduse süsteemis(õpetaja koolitus ja täiendkoolitus);
5. Tants täiskasvanute hariduses;
6. Tantsuõpetaja kutse;
7. Rahvusvaheline koostöö;
8. Erialane eestikeelne õppematerjal, -kirjandus;
9. Erinevate põlvkondade vaheline side.

Jaanuaris toimunud üldkoosolekul valiti liitu juhtima 7-liikmeline volikogu, kuhu kuuluvad Anu Sööt, Sille Kapper, Ilma Adamson, Kristjan Kurm, Jüri Nael, Mall Noormets, Silvia Purje.

17. veebruaril toimus liidu **volikogu koosolek**, mis otsustas järgmist:

1. Luua töögrupp "Tantsuõpetus alushariduses" ning kaasata liidu liikmeid, kes on ise lasteaedades tööl või huvituvad sellest teemast.
2. Hiljemalt 1.märtsil saata tantsuainekava töögrupi valmistatud ainekava laiali kõigile ETPL-i liikmetele, et paluda liikmete poolseid kommentaare, parandusi hiljemalt 1.aprilliks 2010.
3. ETPL korraldab 3.-4. aprillil 2010 festivali Koolitants finaali raames tantsuharidust ja selle rahastust puudutava diskussiooni, kuhu kaasatakse poliitikuid, haridustöötajaid, kultuuritegelasi jne.
4. 28.aprillil kell 11-16 korraldada TÜ Viljandi Kultuuriakadeemias ETPLi ja tantsu kõrgharidust pakkuvate ülikoolide arutelu teemal "Tantsuõpetus kõrghariduses: ainekavad, tantsuõpetaja kutse."
5. Luua töögrupp "Rahvusvaheline koostöö" ning kaasata liidu liikmeid, kes on sellega tegelemisest huvitatud.
6. Luua töögrupp "Erialane eesti keelne õppematerjal ja kirjandus" ning kaasata liidu liikmeid, kes on sellega tegelemisest huvitatud.
7. Kaardistada vanema põlvkonna tantsuinimesed, staažikad õpetajad. Ilma Adamson hakkaks sellega tegelema, kuna ta praegu nagunii koondab infot eakamate rahvatantsujuhtide elutööst.

Lisainfo Jane Miller-Pärnamägi jane@tantsuagentuur.ee. Samal aadressil oodatakse 15. märtsiks endast teada anda kõikide töögruppidega liituda soovijatel.

EGA SA UNUSTANUD!?

20. märtsil algusega kell 17 peab Tartu Ülikooli Rahvakunstiansambel pidu TÜRKA 65 + MIKKEL 85.

Juubelikontsert toimub Tartus Vanemuise väikeses majas ja kannab pealkirja "Tantsime talve kevadeks". Piletid müügil www.piletimaailm.com

KAERAJAANI SAAB TANTSIDA KA KONTORIS JA SPORDIVÕISTLUSEL

Detsembri tantsukonverentsil pauguga lahtitantsitud kaerajaani Euroopasse viimisega on tänaseks kaasa löönud ja endast märku andnud ligi 4000 tantsijat.

Kaerajaani on tänaseks selgeks õppinud eestlaste kõrval ka rumeenlased, türklased, sloveenlased, ameeriklased, leedukad, portugallased, lätlased, sakslased, soomlased, itaallased jne. Kaerajaani on tantsitud nii Eesti kõrgemas tipus Suurel Munamäel kui maa all Kohtla-Nõmme kaevandusmuuseumis. Kultuuriminister Laine Jänes lubas kaerajaani ka Vancouverisse OMLEle viia.

Kaerajaani tantsitakse lähiaasta jooksul mitmetel suurettevõtmistel üle Eesti, aga seda saab teha ka näiteks töölaua taga virgutuseks ja spordirajal omadele kaasa elades. Kuidas? Alustuseks seisab kaerajaanija tribüünil või raja ääres püsti. Käed on puusal.

I OSA

Takt 1 /oi Kaerajaan/. Viin parema küünarnuki ette ja vasaku taha.

Takt 2 /oi Kaerajaan/. Viin vasaku küünarnuki ette ja parema taha.

Takt 3 /karga välja/. Viin kiiresti ette enne parema, siis vasaku küünarnuki.

Takt 4 /kaema/. Viin ette ainult parema küünarnuki ja teen pisikese pausi.

Takt 5 /oi Kaerajaan/. Viin vasaku küünarnuki ette ja parema taha.

Takt 6 /oi Kaerajaan/. Viin parema küünarnuki ette ja vasaku taha.

Takt 7 /karga välja/. Viin kiiresti ette enne vasaku, siis parema küünarnuki.

Takt 8 /kaema/. Viin ette ainult vasaku küünarnuki ja teen pisikese pausi.

Takt 9 /kas on kesvad/. Löön silme ees kaks särtsakat plaksu.

Takt 10 /keerulised/. Löön veel kolm särtsakat plaksu.

Taktid 11-12 /kaerad kasvand kandilised/. Panen käed vaheliti rinnale ja istun rahulikult toolile või lähen kükki.

Takt 13 /kas on kesvad/. Löön kaks särtsakat plaksu, jällegi silme ees.

Takt 14 /keerulised/. Löön kolm särtsakat plaksu.

Taktid 15-16 /kaerad kasvand kandilised/. Panen käed vaheliti rinnale ja tõusen püsti.

II OSA

Võtan mõlemal sõbral käe alt kinni.

Takt 1 /oi Kaerajaan/. Kõik painutavad koos paremale.

Takt 2 /oi Kaerajaan/. Kõik painutavad koos vasakule.

Takt 3 /karga välja/. Kõik painutavad koos kiiresti enne paremale, siis vasakule.

Takt 4 /kaema/. Kõik painutavad koos paremale ja teevad pisikese pausi.

Takt 5 /oi Kaerajaan/. Kõik painutavad koos vasakule.

Takt 6 /oi Kaerajaan/. Kõik painutavad koos paremale.

Takt 7 /karga välja/. Kõik painutavad koos kiiresti enne vasakule, siis paremale.

Takt 8 /kaema/. Kõik painutavad koos vasakule ja teevad pisikese pausi.

Takt 9 /kas on kikas/. Löön silme ees kaks särtsakat plaksu.

Takt 10 /kaevu läinud/. Löön veel kolm särtsakat plaksu.

Taktid 11-12 /Kaerajaan ta välja toonud/. Panen käed vaheliti rinnale ja istun rahulikult toolile või lähen kükki.

Takt 13 /kas on kikas/. Löön kaks särtsakat plaksu.

Takt 14 /kaevu läinud/. Löön kolm särtsakat plaksu.

Taktid 15-16 /Kaerajaan ta välja toonud/. Panen käed vaheliti rinnale ja tõusen püsti.

Soveldas Kalev Järvela, kirjeldas Erika Põlendik

Anna oma kaerajaanimestest märku aadressile kadri@errs.ee

PALJU ÕNNE

3.03 Eevi Koppelmann 75
7.03 Lea Kurvits 40
12.03 Marge Luude 45
13.03 Helju Mikkel 85
13.03 Helju Veedam 60
15.03 Karmen Ong 30
17.03 Karin Laine 80
19.03 Ivi Lehtmets 60
20.03 Külliki Arjokesse 45
21.03 Linda Laht 85
25.03 Helgi Roots 75



**Järgmine ERRSi Teataja ilmub märtsis.
Kaastööd oodatud 15. märtsini aadressil kadri@errs.ee (Kadri Valner)**