

ERRSI TEATAJA

OKTOOBER 2010

TANTSUÕPETAJA KUTSE TAOTLEMISEST * ERRS OTSIB TEGIJAT

***EUROPEADE TULEB * REISIMULJED HIINAST * ENE JAKOBSON-65 ***

***KALENDER * PALJU ÕNNE ***

TANTSUÕPETAJA KUTSET TAOTLES 5 ÕPETAJAT

18. oktoobril lõppes järjekordne avalduste vastuvõtmine tantsuspetsialisti tunnistuse saamiseks. Seda soovis saada 5 õpetajat. Nüüd ootab taotlejaid ees eksam, mille sooritamise järel omistatakse neile vastav tunnistus.

Kutsekoja juures olev Kultuuri Kutsenõukogu andis ERRSile kutsete omistamise õiguse 2007. aasta detsembris. Tantsuspetsialisti kutsestandard töötati välja koos Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskuse, Tallinna Ülikooli, Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia, Laulu- ja Tantsupeo SA ning teiste koostööpartneritega. Välja saab anda nii rahvatantsuspetsialisti (III-V kategooria), kaasaegse tantsu spetsialisti (III-V), tantsija (III ja IV) kui koreograaf-lavastaja (III-V) kutsetõendi.

Tänaseks on kutse omistatud 21le taotlejale. Neist 8 on saanud kaasaegse tantsu spetsialisti tunnistuse, 12 rahvatantsuspetsialisti tunnistuse ning 1 koreograaf-lavastaja tunnistuse.

SELTSIS ON TÖÖL RAHVAMUUSIKAJUHT

Alates oktoobrist on seltsis uus töötaja – Juhan Uppin, kelle tööülesanneteks on teha kõik selleks, et nii seltsisisene kui – väline rahvamuusikaalane töö areneks.

Juhan on noor löötpillimängija, kelle musikaalsust ja näpuosavust võib kuulda Eestimaa eri paigus. Mängib ühtviisi osavalt nii eesti lõõtsa, karmoškati kui nuppakordionit.

Ta on valmis panustama rahvamuusikaalasele tegevusele laiemalt.

Juhaniga saab ühendust aadressil errs@errs.ee ja tel. 50 61 336

Oktoobris lahkus töölt ERRSi noortetöö juht Mall Järvela, et minna vastu uutele väljakutsetele rahvatantsumaastikul.

NB!

Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts asub nüüd ka Facebookis!
Otsi meid üles, sealt leiad kõige kiiremat infot mis teoksil ja mis tulekul.
Tule meie sõbraks!

Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts otsib inimest, kes on valmis tegema SUURI tegusid ja viima järgmise aasta augustis 3500 tantsijat maailma pikimale teatetantsule läbi Eesti .

Projektijuhi töö on õhinapõhine, palk väike, aga saadav kogemus ja vaimustus suur. Pakume head meeskonda ja vajadusel ise selle loomist, suure kogemuse omandamist ja võimalust 50 aasta pärast lastelastele rääkida ühest hullust elutööst.

Töö sisaldab palju suhtlemist toredate inimestega ja igasugust orgunnimist.

Tunned, et kõik eelpool kirjeldatu vastab Sinu huvidele ja ambitsioonidele?

Saada meile oma CV ja põhjendus teemal „ **Miks TeateTants vajab mind?**“ aadressil errs@errs.ee ja nii me kohtumegi!

TeateTants on Kultuuripealinn Tallinn 2011 projekt.

Projekti toimumise aeg: august 2011

Tööle asumise aeg: kohe

Väga hea kandidaat oled kui oskad hästi aega planeerida, oskuslikult projekti kirjutada, omad head eelarve taipu, oled hullumeelne suhtleja ja omad tohutult energiat!

Kuulutus aegub kui leiame Sinu!

Sind oodates

Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts



ÜLESKUTSE EUROPEADE ASJUS

Eeloleval hooajal on Tartu ees oluline ülesanne Europeade 2011 ladus õnnestumine. Just seetõttu, et siiatulevad rühmad viivad tagasi saadud emotsioonid ja levitavad neid omades ringkondades.

Me kõik, kes oleme käinud välismaal, oleme seda teinud tahte ja sooviga kujundada oma maast positiivset kuvandit.

Ka teil on võimalus osaleda Tartu Europeade korraldamisel:

- Osaleda europeadlasena (osaletamine 770 kr.)
- Publikuna avakontserdil 21. juulil rahvarõivastes (pilet 1€) või tavariietuses (3€).
- Esineda avakontserdi päeval 21. juulil ja osaleda avakontserdil publikuna rahvarõivastes (tasuta)
- Osaleda Tartus lõppkontserdil 24. juulil publikuna rahvarõivastes (pilet 1€) või tsiviilriietes (3€).
- Esineda 24.juulil Tartus „Eesti päeval“, osaleda rongkäigus ja seejärel publikuna lõppkontserdil (tasuta)

Võtta Maapäeval oma tegevuskohas vastu üks välisgrupp

(vaata [//www.europeade.ee/europeade/maapaev.htm](http://www.europeade.ee/europeade/maapaev.htm)):

- Korraldada Europeade väliskollektiividele kontsert oma tegevuskohas 22. juuli õhtul (teie poolt õhtusöök grupele). Grupid tulevad pärast lõunasööki Tartust ja tagasi Tartusse hiljemalt kella 24ks.
- Tulla vabatahtlikeks abilisteks Tartusse:

Gruppide giidideks 20.-25. juulil

Esinemislavade vastutajateks (iga esinemispaiga juures on vaja koordinaatoreid-abilisi) Majutuskohtadesse abilisteks-valvuriteks (lisajõuks)

Vaja on ka muid abimehi-naisi.

Pakkuda võib helivõimendamist tänavalavadele (piisab paarist mikrofonist ja CD mängijast, piisab võimust 1-2 KW).

Kuna Tartus püüame kõik koos teha parimat festivali, siis on igasugune vabatahteline abi väga-väga vajalik. Eriti positiivne on, kui abiks tulevad need, kes on Europeadel ja teistelgi festivalidel käinud ja seetõttu tänu oma kogemustele oskavad oma abi paremini realiseerida.

Kui teil on võimalik ja soov Eestimaa Europeadet toetada, on igasugune abisumma teretulnud. Kuna Tartu Europeade eelarve on väga-väga pingeline (on kasutada vaid neljandik summast, mida kavandati kasutada Tallinnas), siis igasugune toetus on tänuväärne.

Ülekande saate teha:

saaja: SA Tartu Muusikafestival

a/arve: 10220081661018 SEB

selgitus: Toetus Tartu Europeadele / toetaja nimi

Iga abi on teretulnud!

Eesti Europeade Komitee

www.europeade.ee

EESTI RAHVATANTS VAIMUSTAS PEKINGI PUBLIKUT

Tartu, Tallinna ja Kärü tantsijatest koosnev ühisrühm viis septembri lõpus eksootilisse Hiinasse killukese eesti rahvakultuuri, mis pani kohaliku rahva silmad särama ja tõmbas suud naerukile.

Sõit kaugele Hiinasse sai teoks tänu rahvatantsuseltsi Kandali varasematele väliskontaktidele, mille kaudu jõudis seltsi juhi Valdo Rebaseni ka kutse Pekingis toimuvale iga-aastasele rahvusvahelisele kultuuriturismi festivalile.

Kuna kutse saamise ja ärasõidu vahele jäi aega vähem kui kolm kuud ning üheks osalemistingimuseks oli 30 liikmest koosnev grupp, ei saanud kõik minna soovivad kandalilased nii kiiresti vajalikku reisiraha kokku või ülemuselt luba nädal aega töölt eemal olla. Sestap kutsuti kaasa ka mõned huvilised Tartu tantsuseltsist Toome ja Raplamaa segarühmast Kärutajad.



Ühisrühma esimene ülesastumine oli festivali sissejuhatavas rongkäigus, mille trajektoor kulges piki peegelsiledat tänavasillutist, jalgu väljaväänamiste ja nikastustega ähvardavad trammirööpad keskel. Mulgi polka, Tuljak ja Jooksupolka, millega tantsijad pika paraaditäna läbisid, kutsusid esile pealtvaatajate vaimustushüüded ja marulise aplausitormi. Mulgi polkat ilmestavad kallistused ja uhked tõsted kujunesid vaoshoitud hiinlastele tõeliseks elamuseks.

“Hiinlased ei olegi nii konservatiivsed sotsialistid, nagu me eeldasime,” tõdeb Valdo Rebane. “Kui tantsus oli midagi naljakat, muutusid nad silmnähtavalt rõõmsamaks. Isegi kogu see suur hulk turvamehi, kes kaitsesid ei-tea-keda-ei-tea-kelle-eest, unustasid mõnikord oma tõsise oleku ja naersid kaasa.”

Lisaks paraadile said eestlased esineda ka kahe vabaõhukontserdiga, millest esimene toimus varahommikul jaheda ja vihma ilma kiuste. Lakkamatus sajus lompide keskel tantsimine eestlasi ei heidutanud, ent pehmest nahast pastlad ja valged tantsusukad tuli paljudel pärast seda lõplikult maha kanda.

Pekingi kultuuriturismi festival polnud rahvapidu meile tuttavas tähenduses ning oli mõeldud pigem riigi ja linna eesotsas seisjatele. Tavaliste linlaste kohalemeelitamiseks ei tehtud vähimatki reklaami ning näiteks rongkäigu trajektoori juurde neil ligipääs praktiliselt puudus. Samas kandis sündmust üle kohalik telejaam, tänu millele jõudsid nii eesti kui ka teiste küllasõitnud riikide gruppide esinemised kõikidesse kohalikesse kodudesse.

Lisaks festivalile oli eesti tantsijatel mahti ka Pekingi. Üllatusi jagus pea igal sammul. Kuulus hiina köök, mille eksootilistest maitsetest legende räägitakse, on üllatustest vaat et kõige leebem.

Pilku püüdsid ja mällu sööbisid hoopis lõputuna näiv Keelatud Linn ja ilma ühegi naelata valminud palvemaja Taevatempli pargis. Uskumatult räpane turg otse uhke hotelli kõrval ning kõiki reegleid eirav liiklus Pekingi südalinnas. Tõeliste kuutidena näivad taksod ja idamaadelegi alla jääv kauplemisstiil rikkalikul Siiditurul. Peente nikerduste ja maalingutega arhitektuur, mis väljendus isegi tänavatualettide ehitusstiilis. Kalli siidi ja värvikirevate pronksvaaside valmistamise põnev tehnoloogia ning turvameeste teravad pilgud, mis Lääne turistide kõikjal saadavad.

“Esikohal on nüüd kindlasti teadmine, et Peking on kaasaegne läänelik suurlinn, kus õnneks on säilinud ka küllaldaselt ajaloolist ja ehedat Hiinat,” võtab Valdo Rebane reisimuljed kokku.

Anneli Aasmäe, Peking-Tallinn

Foto autor Valdo Rebane

ENE JAKOBSON - SAATUSE SÖRM VÕI JUHUSTE KOKKULANGEMINE

Tuntud tantsupedagoog ja tantsulooja, suurima laste- ja noorte tantsuansambli "Sõleke" asutaja ja peaballett-meister Ene Jakobson tähistab tänavu oma 65. juubelit. Temast kirjutab tütar Helena-Mariana Reimann.

Ene Jakobsonist on kujunenud vabariigis tuntud laste- ja noorte tantsulooja ja –



pedagoog. Lisaks „Sõlekesele“ on alates 1982. aastast olnud vahelduva eduga assistendi või üldjuhina tegev nii noorte kui üldtantsupidude korraldamisel. Sealjuures rikastanud oma tantsuloominguga ka pidude repertuaari. Tema 1976. aastal loodud tantsuansambel "Sõleke" on igal tantsupeol esindatud kõigis segarühma liikides (mõnes isegi mitme rühmaga), seega on Ene Jakobsoni panus eesti rahvatantsu arengusse mitmekordne.

Väike tantsija. Juba kolmeaastaselt märkas lasteaia muusikaõpetaja Ene (neiuna Ene Viita) tantsulisust, tüdrukut kiideti plastilisuse ja ilusate tantsusammude eest. Ema, märgates tütres kasvavat tantsuhuvi viis ta tantsurühma, mis tegutses Kohaliku Tööstuse Ametiühingu Klubis. Õpetajaks oli Tea Tahk. Ene armastas väga esineda. Kõik, kes külla tulid, pidid vaatama kontserti, kus Ene esitas omaloomingut (laulis ja tantsis).

Kooliteed alustas ta Tallinna Õpetajate Instituudi Harjutuskoolis (Tallinna 21. Keskkool). Sealgi oli ta esinejaks laulu, tantsu, võimlemise või pillimänguga pea kõikidel pidudel. Üheksaastaselt valiti Ene spordiühingu „Kalev“ kunstilise võimlemise rühma (iluvõimlemisse), treeneriks Ilse Mikko. Kahjuks murdis paariaasta pärast käeluu ja jäi treeningrühmast maha. Hiljem jätkusid küll treeningud Kalinini Rajooni Laste spordikoolis Ilse Preikochi käe all. Järgusportlasena iluvõimlemises võitis Ene seitsme võistlusaasta jooksul mitmeid medaleid. Samas jätkusid ka tantsutreeninguid Kalinini Rajooni Kultuurimaja karakertantsu ringis.

Olles oktoobrilaste tähejuht, hakkas Ene koolis õpetama esimese-teise klassi õpilastele võimlemist ja tantsu. Vanemad kinkisid Enele Ullo Toomi tantsuraamatu, selle abil sai õpetatud ka rahvatantse nagu "Kiigadi-kaagadi" ja "1,2,3,4,5,6,7".

9. klassis moodustas tüdruk oma klassi rahvatantsurühma, kus ka ise tantsis. Rühmas oli vaid neli segapaari, millega esineti kõikidel kooli- ja isetegevusüritustel. Peamiselt esitati Ene enda seatud tantse, teiste seas ka moldaavia, hispaania, poola, tšehhi omi. Kõige eelneva kõrvalt jõudis Ene 1963. aastal lõpetada edukalt keskkooli.

Mannekeen. Ema arvates pidi tütrest kindlasti tantsuõpetaja saama. Sel ajal ei olnud aga Eestis tantsualast kõrgharidust võimalik omandada ja võimlemisõpetajaks ta saada ei soovinud. Kuna tol ajal oli Tallinna 21. Keskkoolis õmblemiskallakuga klass, asus Ene õppima hoopis Tallinna Kergetööstuse Tehnikumi rõivaste konstrueerimist.

Loe edasi: <http://www.errs.ee/index.php?id=11613>

LÜHIDALT OLULISEST

UUTE TANTSUDE KONKURSS

Loetud päevad on jäänud uute tantsude kirjapanemiseks ja konkursile esitamiseks. Tähistamaks Anna Raudkatsi 125. sünniaastapäeva kuulutavad Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskus ja Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts välja UUTE TANTSUDE KONKURSI. Konkursi eesmärgiks on saada uut, eesti rahvatantsust lähtuvat repertuaari kogu Eesti tantsuperele. Tantse võivad konkursile esitada kõik huvilised. Tantsuautoritelt ootame tantse laste-, sega-, nais- ja meesrühmale ning solistidele.

Konkursil osalemiseks palume saata VIDEO ja tantsu lühiannotatsioon (mitmele tantsijale, millisele rühmale, viide kasutatud muusikale ja teksti autorile, muusika esitaja, tantsu esitava kollektiivi nimi) märgusõnaga tähistatud ümbrikus hiljemalt **10. novembriks** aadressil:

Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskus 10147 Tallinn J. Vilmsi 55

Konkurss toimub kahes osas: I on videovoor, kus žürii teeb laekunud tööde hulgast valiku II vooru, mis toimub avaliku kontserdina 27. novembril Salme Kultuurikeskuses.

SÕLEKE TEEB KUMMARDUSE ENE JAKOBSONILE

Kontsert „Kui ma olin väiksekene“ räägib Ene Jakobsoni lugu – lugu kuidas väikeset tantsijast sai tänaseks tuntud ja tunnustatud tantsuõpetaja-loomaja, kes on juba 34 aastat hoidnud koos oma loodud suurimat laste- ja noorte tantsuansamblit „Sõleke“, kus tänaseks üle 300 liikme.

See tee oli pikk ja vaevaline, tundudes kohati võimatuna. Kontserdil astuvad üles kõik „Sõlekese“ kaheksateist tantsurühma ja on oodata ka üllatusesinejaid. Esitlusele tuleb põhiliselt Ene Jakobsoni tantsulooming, kuid sekka ka teiste autorite tantse, lisaks eesti tantsudele näeb rahvaste tantse ja tantsuseadeid erinevatest valdkondadest.

Kontsert toimub 21. novembril algusega kell 16 Salme Kultuurikeskuses

VEEL VAID KUU AEGA SAAB NOORTEPIDUDE AJALOO RAAMATUT TELLIDA

Ligi 300 fotoga illustreeritud mahukas kogumik annab ülevaate kõigist, 1962. aastast alates toimunud noortepidudest ja vaatab põgusalt ette ka XI peole 2011. aastal. Raamatule lisandub ETV arhiivimaterjalide põhjal valminud DVD tipphetkedega kõikidest pidudest.

Raamatu autoriteks on Anneli Ammas, Kadri Valner, Angela Arraste ja Ilmar Moss.

Eeltellimise hind 275 krooni, millele lisanduvad postikulud. Alates detsembrist on hind ligi 400 krooni.

Telli detsembris ilmuv raamat Eesti noorte laulu- ja tantsupidudest juba täna aadressil www.tantsupidu.ee.

ÜLESKORJATUD MÕTE

„Aga me saame kõvasti vaeva näha. Kui mees läheb staadionile ja seal jalga või kätt tõstab, siis on ta juba ilus, sest mehed lihtsalt tantsivad vähem kui naised ja on seetõttu tantsides erilisemad. Aga naised peavad publiku vaimustamiseks ja ülikaunitena paistmiseks tantsuväljakul märksa enam pingutama“.

I naiste tantsupeo korraldaja Airi Rütter ajalehes Eesti Päevaleht 19. oktoobril

PALJU ÕNNE

- 1. 11 Malle Weinrauch 60
- 3.11 Ivo Targama 30
- 4.11 Anu Kurm 45
- 16.11 Lili Välimäe 40
- 18.11 Tiit Erm 60
- 25.11 Kalev Järvela 50



Järgmine ERRSi Teataja ilmub novembris. Kaastööd oodatud 15. novembrini
aadressil kadri@errs.ee (Kadri Valner)