

ERRSI TEATAJA

02/2012

- * Töö uue tantsupeopaiga loomiseks jätkub *
- * Soome-Eesti tantsupeo ettevalmistustest * Läheneb koolinoorte rahvatantsufestival *
- * ERRS plaanib jätkata Tantsutarga raamatusarja *
- * Teated *

HELLE-MARE KÕMMUS PÄLVIS PRESIDENDI TUNNUSTUSE

Iseseisvuspäeva eel tänab ja tunnustab meie riik teenetemärkidega inimesi, kelle pühendumus erinevatel elualadel on olnud paljudele teistele julgustuseks ja innustuseks. Rahvakultuuri Keskuse spetsialist Hiiumaal, tantsupidude liigijuht Helle-Mare Kõmmus sai presidendilt Valgetähe V klassi teenetemärgi.

President Ilvese sõnul näitab riik selle tunnustuse kaudu nii oma rahvale kui ka välisilmale, millised on Eesti väärtushinnangud ja vaim, millised teod on talle olulised.

PALJU ÕNNE!

TÖÖ UUE TANTSUPEOPAIGA LOOMISEKS JÄTKUB

Ligikaudu 80-aastase traditsiooniga tantsupidu on aastate jooksul korraldatud mitmetel erinevatel väljakutel – Kadrioru staadionil, Kalevi staadionil ning ka Tallinna Lauluväljakul. Viimastel aastatel on vajadus uue tantsuväljaku järele eriti valusalt fookusesse tõusnud seoses tantsupidude kauase kodu, Kalevi staadioni järjekindla amortiseerumise ning keeruliste omandiküsimustega.

2011. aasta juulis toimunud XI noorte laulu- ja tantsupeo kogemustele toetudes sündis idee paigutada uus tantsuareen, kui tantsupeoliste uus koduväljak Tallinna Lauluväljaku territooriumile.

Kultuuriminister Rein Langi initsiatiivil on tekkinud poliitiline tahe ning valmisolek tantsupeo keskkonna teema lahendada ning sellest lähtuvalt on tantsupeo korraldusega seotud organisatsioonidele antud ülesanne korraldada kõik vajalikud uuringud ja analüüsid ning jõuda kõigi osapooltega koostöös parima lahenduseni.

Kõigi tegevuste eesmärgiks on ehitada uus nõuetekohane tantsuareen valmis hiljemalt aastaks 2019, mil möödub 150 aastat esimesest laulupeost ning 85 aastat esimesest tantsupeost.

Tantsuareeni projekti arendamiseks on moodustatud ümarlaud, kuhu kuuluvad:

- Kultuuriministeeriumi, kui projekti tõenäolise rahastaja esindajad *Andres Nõlve* ja *Eino Pedanik*, kes on ka ELT SA nõukogu liige;
- Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi, kui valdkonna sisulise arenguga seotud organisatsiooni esindajad *Kalev Järvela*, ELT SA nõukogu liige *Andi Einaste*, *Margus Toomla* ja *Erika Põlendik*;
- Tallinna linna esindaja ning ELT SA nõukogu liige *Ene Vohu*;

- Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA, kui tantsupidude korraldaja-organisatsiooni esindajad *Aet Maatee, Kadri Tiis, Vaike Rajaste, Ave Sopp ja Sten Weidebaum.*

Oma tegevuses lähtutakse järgmistest esmastest eesmärkidest:

- selgitada välja tantsijate seisukohad ja täpsustada tantsupeo vajadusi ning nõudmisi uuele koduväljakule;
- selgitada välja Tallinna Lauluväljaku nägemus seoses kavandatava tantsuareeniga nende territooriumil;
- analüüsida tantsuareeni arhitektuurilist sobivust Tallinna Lauluväljakule;
- selgitada välja tantsuareeni kui universaalse etenduskeskkonna kasutusvõimalused ja -valdkonnad Tallinna Lauluväljakul;
- arendada terviknägemust uueva Tallinna Lauluväljaku ning sellega külgnevate Kadrioru pargi ja Maarjamäe kompleksi arendamisest Eesti rahvuskultuuri ideed kandvaks rahvuspargiks;
- analüüsida kahe suurpeo korraldamise tugevusi ja nõrkusi ning võimalusi ja ohtusid Tallinna Lauluväljakul;
- kaaluda tantsuareeni asukoha alternatiivseid võimalusi Tallinna linnaruumis.

Loetletud valdkondade analüüsi tulemuste põhjal on võimalik kavandada järgmised sammud: koostada sisuline ja arhitektuuriline lähteülesanne, viia läbi teostatavustasuvusanalüüs, kujundada eelarve, lahendada kõikvõimalikud omandiküsimused, korraldada arhitektuurikonkurss ning seejärel asuda kavandama projekteerimist ning ehitust.

Sten Weidebaum

KOOLINOORTE RAHVATANTSUFESTIVAL TULEB TAAS!



Tallinna Pelgulinna Gümnaasium ning ERRS korraldavad 19. – 20. mail VII vabariikliku koolinoorte rahvatantsufestivali.

Esmakordselt toimub see Pärnus!

Osalema on oodatud kõik koolide rahvatantsurühmad hoolimata tantsijate vanusest.

Festivalikontserdil esitamiseks paluvad korraldajad valmistada ette ühe vabalt valitud eesti rahvatantsu või eesti autoritantsu ning ühe eesti rahvamuusikale loodud omaloomingulise tantsu.

Festivali proovid ja kontsert toimuvad Pärnu Spordihallis. Lisaks mahuvad kahe päeva sisse õpitoad, disko ning

vabaõhukontsert Port Arturi vahelisel alal.

Festivali osalemistasu on 13 eurot osaleja kohta, millest 1 euro kantakse annetuseks iga osaleja poolt Niina ja Alfred Raadiku nimelisse tantsuõpetaja fondi.

Õöbimine on Pärnu ühisgümnaasiumis ja hansagümnaasiumis kaasavõetud madratsioonidel ja magamiskottidel.

Rühmade registreerimine toimub 1. märtsini aadressil errs@errs.ee või telefonil 53456886 (Ülle Feršel) või 5202751 (Erika Põlendik).

MÄRTS ON SOOME-EESTI TANTSUPEO ETTETANTSIMISTE KUU

17. juunil toimub Soomes Tamperes III Soome-Eesti tantsupidu. Peole on registreerunud 181 eesti rühma.

18. märtsini tuuritavad mööda Eestit ringi tantsupeo juhid, et vaadata üle rühmade oskused ning anda nõu, kuidas veel enne pidu tantse selgemaks saada.

Esimene ülevaatus toimus juba 26. veebruaril. 3.-4. klaaside lapsed esitavad neli tantsu, naised seitse, noorte- ja segarühmadelt oodatakse üheksa tantsu selgekssaamist.

Tantsude kirjeldused, noodid ja õppevideod on üleval ERRSi kodulehel.

ANTS ONGI KALEV

III Soome-Eesti tantsupeo peategelasteks on Kalev ja Kalevi. ERRS otsis pikka aega eestlaste Kalevi osatäitjat ja leidiski: selleks valiti Kose rahvatantsurühma tantsija Ants Kari, kes igapäevaelus peab päästjaametit.

Oma töö eest pälvis ta mullu ka Elupäästja III klassi medali. Koos oma kaaslasega päästis ta 2010. aasta novembris Harjumaal Kose vallas tulekahjus majja jäänud inimese. Päästjad viisid üliohtlikus seisundis kannatanu põlevast majast välja ja andsid üle kiirabile.

Aga mitte selle pärast ei saanud Ants Kalevi rolli, vaid ikka selle tõttu, et 24-aastane noormees on rahvatantsuga tegelenud juba 3. klassist alates. "Ma tean, et kogu selle lavastuse keskmes on kaks meest, kes ühest küljest peavad näitama seda, mida ühist on kahel naaberrahval, teisalt tuleb meil aga näidata seda, milline on tõelise mehe olemus," ütles Ants intervjuus Maalehele.



Ants Kari õppusel. Foto Ida-Harju vallalehest

Peo Eesti-poolne pealavastaja kommenteeris samas valiku põhjust nii: „Meil oli üks kindel tingimus, et Kalev peab olema üle meeter üheksakümne sentimeetri pikk. Ants Kari sobis nii selles kui ka igas muus mõttes ideaalselt esindama eestlasi. Ta on lapsepõlvest saadik rahvatantsija, selge mõtlemisega eesti mees ja eriti kihvt on ju see, et tema elukutse on juba pikemat aega tegelda inimeste ja nende vara päästmisega.”

3. MÄRTSIL TANTSIVAD ÕPETAJAD

3. märtsil toimub Tartu Tervishoiu Kõrgkooli uues õppehoones Nooruse 5 XIV õpetajate rahvatantsufestival, mille korraldab naisrahvatantsurühm Taaratar.

Osaleb 22 rühma üle Eesti. Festivalil taaselustatakse vanu rahvatantse. Iga rühm õpib selgeks ja esitab ühe unustatud tantsu (repertuaari valik aastani 1969).

Proovid algavad kell 10.30, erinevad töötoad ja loengud toimuvad 11.00-14.00, kontsert ja vastuvõtt kell 16.00.

Et peo toimumiskoht on tervishoiukõrgkoolis, siis paluvad korraldajad osalejail kaasa võtta ühe tervisesalati retsepti, mida siis festivali ajal teistega jagada. Samuti lubatakse õpetajatele streiginädala eel kosutust kooli tervisetubades.

Vaata lisa: <http://opetajatetantsufestival2012.weebly.com>

ERRS PLAANIB JÄTKATA TANTSUTARGA RAAMATUSARJA

27. juulil tähistame koreograafi, tantsulooja ja –pedagoogi ning tantsukriitiku Heino Aassalu 80. sünniaastapäeva.

Heino Aassalu on aastakümnete jooksul koostanud, redigeerinud ja trükki toimetanud hulgaliselt tantsukirjeldusi ja tantsupidude tantsukogumikke. Tänu temale on meil raamatud Helju Mikkeli ja Maie Orava tantsudega, aga ka näiteks väljaanded Tiiu Randviirust, Jelena Poznjakist, Helmi Tohvelmannist.

Kahjuks puudub seni tema enda tantsude raamat.

Tantsuramaatute sarjas TANTSUTARK ilmus mullu esimesena raamat AQ Mait Agust ja tema tantsudest.

Nüüd on ERRS teinud taotluse Kultuurkapitalile, et anda välja ka raamat „Tantsutark – Heino Aassalu tantsud“. Alustatud on tööd materjalide kogumise, selekteerimise ja digiteerimisega.

TLÜ KOREOGRAAFIAOSAKONNAL TULEB „TANTSUKUU“

TLÜ tantsu eriala peab saabuval kevadel taas juubelit! Seekord on tähendusrikkaks numbriks 35+1.

Aastal 1976 alustati toleaegses Tallinna Pedagoogilises Instituudis kõrgharidusega tantsujuhtide õpetamist, millest läbi mitmesuguste suuna- ja nimemuutuste on välja kasvanud tänane Tallinna Ülikooli koreograafia osakond.

Juubeli tähistamiseks toimub 21. aprillist 21. maini TLÜ koreograafia osakonna „Tantsukuu“, mille jooksul kooli vilistlased avavad oma harjumuspärased proovi-, treening- või etendussaalid lahkelt kõigile huvilistele. Teavitagem üldsust, kui palju meid on üle Eestimaa ja väljaspoolgi.

Lahtisi tunde, treeninguid ja proove või kontserte ning etendusi saab kokku täpselt nii palju, kui on julgeid vilistlasi, kes projektist osa võtavad. Pole tähtis, kus maakera punktis sa asud ja oma igapäevast tööd teed.

Tantsukuu kulminatsiooniks on erinevate tantsustiilide päev 27. aprillil 2012 Tallinnas, Lai 13 saalis, kuhu ootame vabas vormis ettekandeid vilistlaste stiilipõhiste rühmatöödena. Oodatud on kõik – ballett, loovtants, showtants, erinevad nüüdisaegsed treeningstiilid, seltskonnatants, eesti rahvatantsu erinevad stiilid, tantsusport, iluuisutamine, iluvõimlemine, tänavatants, flamenco jne.

PALJU ÕNNE!

1.03 Vaiki Reiner 70
3.03 Tiina Kaev 35
6.03 Liina Orav 30
7.03 Helje Raaper 60
9.03 Maie Karus 65
10.03 Svetlana Siltšenko 65
10.03 Ille Savioja 50
13.03 Uve Saar 35
23.03 Eve Lutter 45
25.03 Anneli Veinberg 40
28.03 Elo Kalda 35
29.03 Helju Leib 80
29.03 Mari Karon 60
30.03 Jekaterina Rasskazova 30



Järgmine ERRSi Teataja ilmub märtsis. Kaastööd oodatud 15. märtsini aadressil kadri@errs.ee (Kadri Valner)