

ERRSI TEATAJA

1/2013

*Taaskord uuest tantsuväljakust * Kulka jagas aastapreemiaid*

* Esimesed tantsuõpetajad said kõrgeima kutsetaseme*

Uuenes rahvakultuuri mentorprogramm

ERRS ootab häid ideid juubeli tähistamiseks

Lähenevad Raudkatsi stiilipäev ja laste rahvatantsufestival

* Millal toimuvad tantsupeo seminarid *

Palju õnne

KESKKONNAAMET EI PANNUD PIIRE TANTSUVÄLJAKU UNISTUSTELE

25. jaanuaril ilmus Eesti Päevalehes ajakirjanik Ulvar Käärti artikkel pealkirjaga „*Keskkonnaameti arvates ei mahuks uus tantsuväljak lauluväljaku äärde ära*“.

(www.epl.ee/news/eesti/keskkonnaameti-arvates-ei-mahuks-uus-tantsuväljak-lauluväljaku-äärde-ara.d?id=65578350).

Artiklis tsiteeritakse Keskkonnaameti vastust ELT SA pärimisele, millised võiksid olla tantsuväljaku projekteerimistingimused Tallinna Lauluväljaku kõrvale.

Ameti seisukohta kokku võttes ütles Harju-Järva-Rapla regiooni juhataja Allan Piik oma vastuskirjas, et tantsuväljaku sobivust sellesse asukohta tuleb veel põhjalikult kaaluda, võttes looduskaitse tingimuste kõrval arvesse linnaametite ja avalikkuse seisukohti. Samuti avaldas ta arvamust, et väljak peaks looduskaitsest asbektli silmas pidades olema väiksem plaanitust 18 000 ruutmeetrist.

Kuidas see keskkonnaameti kiri mõjutab uue tantsuväljaku planeerimist?

Vastab ELT SA teabejuht **STEN WEIDEBAUM**:

„Tegemist on tantsurahva ammuse unistusega, millest on rääkinud juba Ullo Toomi ning mis iseenesest kajastub ka hetkel kehtival lauluväljaku detailplaneeringul.

2011. aasta noortepeol saadud väärtuslikud kogemused innustasid seda unistust ja ideed edasi arendama. Analüüsi mitmeid erinevaid võimalusi Tallinna eri piirkondades ning vaadati üle olemasolevad staadionid. Ümarlaud, kuhu olid kaasatud nii tantsijate esindajad, tantsupidude korraldajad kui ka arhitektid, otsustas, et uue tantsuväljaku parimaks asukohaks on Tallinna Lauluväljaku territoorium.

Tihedas koostöös Tallinna Lauluväljakuga on jõutud järeldusele, et vajaliku suurusega tantsuväljaku rajamine võiks olla võimalik ning kavandatav tantsuväljak loob Tallinna Lauluväljakule lisaväärtusena uusi võimalusi tantsupidudevahelisel perioodil korraldada seal väiksemaid kontserte, etendusi jms ettevõtmisi. Sellest lähtuvalt on ideed edasi arendatud ning küsitud keskkonnaameti ning muinsuskaitsejate seisukohti.

Idee on arendada tantsuväljak maastikulise objektina, mis olemasolevasse keskkonda sulandub ning maastiku reljeefiga arvestab. Mõte on kasutada ka erinevaid funktsionaalseid teisaldatavaid konstruktsioone publikule (tuginedes lauluväljaku kogemustele), mis läbi laienevad oluliselt ka väljaku kasutamise võimalused pidudevahelisel perioodil.



Foto www.laulupidu.ee

Hetkel käib andmete kogumine, et arhitektuurikonkursi väljakuulutamise otsustamise järel oleks võimalik juba kõigi asjasse puutuvate institutsioonide seisukohtadega konkursi tingimustes arvestada.

Ülalmainitud Eesti Päevalehe artiklis tsiteeritud keskkonnaameti seisukoht ei ole seega mitte protsessi pidurdav asjaolu, vaid protsessi loomuliku osana küsitud eksperthinnang, millega idee arendamise käigus on edaspidi võimalik arvestada.“

28. jaanuari Eesti Päevalehes kirjutas ka ELT SA nõukogu esimees Peep Ratas (<http://www.epl.ee/news/arvamus/peep-ratas-tantsuvaljak-ja-laululava-uhe-unistuse-lugu.d?id=65590902>), et praegu käib alles töö uue tantsuväljaku arhitektuurikonkursi ettevalmistamiseks: „Selleks on küsitud linnaplaneerijate, keskkonna- ja muinsuskaitsete seisukohti, et nendega konkursi tingimustes arvestada. Eri institutsioonide kokkuvõttes isegi kirjutud seisukohad antud küsimustes on loomulik ja vajalik osa arendusprotsessist, selle tulemusel on arhitektidel ja inseneridel lahenduste loomisel võimalus neist lähtuda ning seeläbi hilisemaid probleeme ennetada.

Oma unistuste kodu saamise teel on kindlasti kandvaim osa neil tuhandetel rahvatantsijatel ja tantsujuhtidel, kelle aastatepikkune töö on tantsupeole andnud tänase enneolematu väe, mis nii osalejaid kui pealtvaatajaid suurpidudel sügavalt puudutanud on. Oleks ju väga ilus, kui saaksime Eesti Vabariigi sajandal sünnipäeval kõik üheskoos rõõmustada tantsijate uues ja päris oma kodus ning valmistuda seal laulupeo väärrikaks 150. juubeliks.“

KULKA JAGAS AASTAPREEMIAID

Eesti Kultuurkapitali aastapreemiate pidulik üleandmine toimus 25. jaanuaril Vene Teatris. Kulka andis välja kaheksa valdkondade aastapreemiat. Rahvakultuuri valdkonna preemia pälvis Hiiumaa muuseumi peavarahoidja **Helgi Põllo** silmapaistva kultuuripärandi hoidmise eest.

Preemiaid jagasid ka kõik sihtkapitalid. Rahvakultuuri sihtkapitali ühe aastapreemia pälvis **Kalev Järvela** III Soome-Eesti tantsupeo Vennassümfoonia korraldamise eest Tampere Eesti-poolse kunstilise juhina.

Veel said sihtkapitali tunnustuse **Eve Noormets** (pikaajalise töö eest laste ja noorte arendamisel etenduskunstide kaudu), **Ülle Kruus** (Eesti muuseumimaastikul tehtud pikaajalise ja entusiastliku töö eest), **Jüri-Ruut Kangur** (tulemusliku töö eest ÜENSO-ga, Järvi Suvefestivali ning esmakordselt Eestis toimunud Euroopa orkestrite festivali korraldamise eest), **Endrik Üksvärav** (tulemusliku solisti- ja dirigenditegevuse ning Pühalepa muusikafestivali algatamise eest), **Kristi Jõeste** (rahvusliku silmuskudumise traditsiooni hoidmise, edendamise eest), **Heino Tartes** (kuldsete kätega pillimeistrile tulinõuandmisele lõõtspillitraditsiooni edendamise eest) ja **Elke Unt** (sakraalmuusika jagamise, sarjade "Keskpäevamuusika veerandtund" ja "Suvehelid" korraldamise eest).
Palju õnne!

ESIMESED TANTSUÕPETAJAD SAID KÕRGEIMA KUTSETASEME

ERRS kutsekomisjon omistas esmakordselt kõrgeima, V rahvatantsuspetsialisti kutsetaseme me neljale sädeinimesele. Selle pälvivad **Ilma Adamson, Angela Arraste, Sille Kapper, Henn Tiivel**.

V kutsetaseme taotlemisel on nõutav vähemalt magistrikraad (või sellega võrdsustatud haridus) antud valdkonnas, vähemalt 5-aastane töökogemus, loometegevus, uurimistöö, lisaks põhitööle tegevus koolitajana tantsu valdkonnas. Kõrghariduse mitteomamisel eeldatakse antud valdkonnas töökogemust 20 aastat. Lisaks sellele on eelduseks kollektiivi tulemuslik juhtimine, suurvormide lavastamine, tegelemine tantsualase uurimisega või loominguline tegevus. Rahvatantsuspetsialisti V taseme eelduseks on samuti üldtantsupidude või liigipidude lavastamine.

SEITSE UUT PÄRIMUSKULTUURI SPETSIALISTI SAID KUTSE

Eesti Rahvuslik Folkloorinõukogu andis välja seitse pärimuskultuuri spetsialisti kutset. Oma spetsialistioskusi tõendasid kutsekomisjoni ning eriala ekspertide ees pärimuskultuuris igapäevaselt tegutsevad inimesed üle Eestimaa.

Kutsetunnistuse said Valgamaal tegutsev rahvamuusikaõpetaja ja -muusik **Koidu Ahk**, Viljandimaa pärimustantsuõpetaja **Anneli Arraste**, Eesti Kirjandusmuuseumi teadur, rahvamuusikauurija, -muusik, ja -õpetaja **Helen Kömmus**, rahvalaulik ja -muusik, sõrve keele aktivist ja eestkõneleja **Mari Lepik**, Pärnumaa folklooriõpetaja **Grete Tammalu**, Põlvamaa lõõtsameister ja -õpetaja **Heino Tartes** ning Harjumaa pärimuskultuuriõpetaja **Mari Tomp**.

Pärimuskultuuri spetsialist aitab oma tegevuse kaudu kindlustada vaimse ja materiaalse kultuuripärandi säilimist ja järjepidevust. Ta on pärimuskultuuri alaste laialdaste teadmistega ning tugev praktik vähemalt ühel kitsamal erialal. Ta annab oma teadmisi edasi järjekindlalt, missioonitundega.

RAHVAKULTUURI MENTORPROGRAMM UENES

17. jaanuaril kinnitas kultuuriminister Rein Lang rahvakultuuri mentorprogrammi aastateks 2013 – 2017.

Programmi pilootprojekt käivitus juba 2005. aastal. Kahe aasta jooksul katsetati, kuidas toimib selline õpetajalt õpetajale täiendkoolitus. Selgub, et toimiski. Kui esimesel aastal oli probleemiks õpetajate-juhendajate vähene huvi koolituste vastu – puudus tahe ja motivatsioon ennast täiendada, siis järgnevatel aastatel mentorite tellimine kasvas. Eriti nõutud olid peomentorid laulu- ja tantsupeo aastatel, kes aitasid juhte väljaspool peo ettevalmistuse ametlikke üritusi – seminare ning regionaalseid eelproove. Kokku toimus perioodil 2005 - 2007 Eesti Kooriühingul 581 ja Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsil 773 mentorkoolitust.

Pilootprojekti lõppedes nimetati see 2008. aastast ümber **Rahvakultuuri mentorprogrammiks**, mille aluseks oli uuendatud ja täiendatud sisu ning rahaeralduspõhimõtted. 2008 - 2012 toimis programm endiselt kahes valdkonnas, aga vajadus laiendada mentorprogrammi nii harrastusteatri- kui ka käsitöövaldkonda oli arutluse all juba 2008. aastal.

2013. aastast laienebki mentorprogramm harrastusteatri ning käsitöö valdkonnale, mida hakkavad teostama vastavad rahvakultuuri keskseltsid – Eesti Harrastusteatri Liit (EHL) ning Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit (ERKL). Programmi igapäevast tööd korraldab Rahvakultuuri Keskus.

ERRS OTSIB HÄID IDEID JUUBELI TÄHISTAMISEKS

Selle aasta detsembris saab ERRS juba 25 aastaseks. Selts asutati 10. detsembril 1988. aastal kui rahvatantsu-, rahvamuusikaõpetajate ja -harrastajate ühendus. Meie missiooniks on aidata kaasa eesti rahvusliku identiteedi säilimisele läbi eesti rahvatantsu ja rahvamuusika väärtustamise, säilitamise, arendamise, teadvustamise ja levitamise nii Eestimaal kui ka väljaspool.

Et seda juubelit väarikalt ja üheskoos tähistada, ootab seltsi juhatus ideid kõikidelt rahvatantsijatelt ja -muusikutelt, kollektiividelt ja õpetajatelt. Võimalusi on ju palju!

Ootame teie ideid aadressile errs@errs.ee või ERRS-i facebookis kuni märtsi alguseni! Andke märku ka siis, kui te mõnd oma maakonna või valla üritust tahate seostada Eesti suurima rahvatantsu ja –muusikaühenduse juubeliga.

Peame seda pidu üheskoos!

NOORED RAHVATANTSIJAD KOHTUVAD TAAS FESTIVALIL



ERRS ning Pelgulinna Gümnaasium korraldavad koos tantsuseltsiga Tarapita VIII vabariikliku koolinoorte rahvatantsufestivali. Sel aastal toimub festival 18.-19. mail Väike-Maarjas.

Festivalile oodatakse koolide rahvatantsurühmi sõltumata tantsijate vanusest. Korraldajad ootavad tulijailt valmisolekut esitada festivali kontserditel üks vabalt valitud eesti rahvatants või eesti autoritants ning üks eesti rahvamuusikale loodud omaloominguline tants.

Traditsiooniliselt pakutakse tulijaile huvitavat tegevust.

Lisaks tantsimisele toimuvad fotojaht, erinevad töötoad, teatevõistlused jne. Eneseharimise võimalust pakuvad Päästekolledž, Väike-Maarja Päästekomando, noorsoopolitsei, Väike-Maarja noortekeskus koostöös kodutütardega. Loomulikult ei puudu festivalilt tantsuõhtu, mis sel korral kannab nime „Päästev pidu“.

Kui sel öösel üldse magatakse, siis saab seda teha Väike-Maarja koolides kaasa võetud mattidel-madratsitel.

Osalemistasu on kõigile 14 eurot (soovi korral väljastab arveid Pelgulinna Haridusselts: tiina.tiit@pelgulinna.edu.ee). Lisaks kantakse 1 EUR annetuseks iga osaleja poolt Eesti Rahvuskultuuri Fondi all olevasse Niina ja Alfred Raadiku nimelisse allfondi.

Registreerimine festivalile toimub aadressil errs@errs.ee, lisainfo telefonidel 5695 8630 (Elsa Vapper) või 520 2751 (Erika Põlendik)

Registreerimislehe saad siit: <http://www.errs.ee/index.php?id=63343>

ANNA RAUDKATSI STIILIPÄEV ON TULEKUL!

27. veebruaril kell 18 -21 toimub Eesti Vabaõhmuuseumis Kolu kõrtsis Anna Raudkatsi (1886-1965) pärandit tutvustav stiilipäev.

2013 on kultuuripärandi aasta ning möödub 100 aastat Anna Raudkatsi esimesest kogumiskäigust.

1913. aasta kevadel tegi Raudkats oma esimesed tantsude kogumiskäigud Kuusalu valda Kolgaranda ja Setumaale. Stiiliürituse ajalisteks piirideks on Raudkatsi tegevuse algusaeg, ehk 20. sajandi esimene pool.

Päeva korraldavad ERRS ja tantsurühm Juhukse. Täpsem ajakava valmib veebruari alguses. Kõik huvilised on oodatud!

LÄHENEB ESIMESTE PUUDUTUSTE JAGAMISE AEG

2.-3. märtsil Tartus, 2.-3. ja 10.märtsil Tallinnas ning 9.-10. märtsil Rakveres toimuvad esimesed 2014. aasta tantsupeo „Puudutus“ seminarid.

Vaata täpsemat ajakava ja pane tähele:

- * A-segarühmade tantse õpetatakse ainult 3. märtsil Tallinnas
- * B2-segarühmade repertuaari õpetused toimuvad ainult 2. märtsil Tartus ja 3. märtsil Tallinnas
- * Seoses sellega, et just Põhja-Eestis on suur juurdekasv naisrühmade ja lasterühmade liigis, toimub nendele Tallinnas kaks seminari. Õpetajal on võimalus valida, kas ta osaleb 3. või 10. märtsi seminaris.

Veebruaris kuulutame juhendajatele välja eelregistreerimise tantsupeo seminaridele. Jälgi infot laulu- ja tantsupeo kodulehel www.laulupidu.ee. Eelregistreerimine annab meile täpse ülevaate, millisesse piirkonda kui palju juhendajaid on tulemas. Seminaril on võimalik kätte saada ka tantsupeo õppematerjal.

TALLINN, Pelgulinna Gümnaasium, Mulla 7

L, 2.03.2013	
Kell	Liik
10:00	B1
11:30	B1
12:30	Kõik
12:50	N
15:20-16:50	D

P, 3.03.2013	
Kell	Liik
10:00	2-3
11:00	5-6
12:30	Kõik
12:50	C
14:20	C
15:20	B2
15:20	A
16:50-18:20	A

P, 10.03.2013	
Kell	Liik
10:00	2-3
11:00	5-6
12:30-15:00	N

TARTU, Haridus- ja Teadusministeeriumi saal, Munga 18

L, 2.03.2013	
Kell	Liik
10:00	2-3
11:00	5-6
12:30	Kõik
12:50	B2
14:20	C
15:50-16:50	C

P, 3.03.2013	
Kell	Liik
10:00	B1
11:30	B1
12:30	Kõik
12:50	D
14:20-16:50	N

RAKVERE, Rakvere Gümnaasium, Vabaduse 1

L, 9.03.2013	
Kell	Liik
10:00	2-3
11:00	5-6
12:30	Kõik
12:50	C
14:20	C
15:20-17:50	N

P, 10.03.2013	
Kell	Liik
10:00	B1
11:30	B1
12:30	Kõik
12:50-14:20	D

Kohtumiseni seminaril!

Lisainfo: Kadri Tiis, tantsutoimetaja (6 273 123, kadri.tiis@laulupidu.ee)

PALJU ÕNNE!

2.02 Kertu Alvre 25
5.02 Kädi Pärnoja 70
6.02 Maie Vill 55
20.02 Pille Sonk 35
16.02 Hedi Maar 70
24.02 Aleks Raja 85
25.02 Kristiina Kapper 25



**Järgmine ERRSi Teataja ilmub veebruaris.
Toimetaja Kadri Valner kadri@errs.ee**