

# ERRSI TEATAJA

3/2013

**\*Kutse ERRSi üldkogule\***  
**\*Jõgeva korraldab II naiste tantsupeatust\***  
**\*Koolitused, sündmused\***  
**\*Palju õnne\***

## ERRSI ÜLDKOGU TOIMUB 13. APRILLIL

Austatud Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi liige!

Kutsume Teid ERRSi üldkogule, mis toimub 13.aprillil Rahvakultuuri Keskuses (J. Vilmsi 55, Tallinn).

### **Päevakava**

12.00 Kogunemine, registreerimine, hommikukohv  
12.15 Üldkogu  
14.30 Kokkuvõte

### **Koosoleku päevakord**

1. 2012. aasta majandusaasta aruande kinnitamine
2. 2013. aasta tegemistest ülevaade
3. Uue juhatuse liikme kinnitamine
5. Soodustused ERRSi liikmetele
6. Informatiivsed küsimused

### **Uue juhatuse liikme kinnitamine**

Senine juhatuse liige Virve Lääne avaldas soovi astuda tagasi juhatuse liikme kohalt. Asendusliikmena on kaasatud juhatusse Aveli Asber, kes juhatuse liikmete valimistel ERRSi suuskogul 28. märtsil 2010 oli häältestulemusel järgmine. Üldkogul palume kinnitada asendusliige juhatuse liikmeks.

### **Kvoorumikindlustamine**

Lähtudes üldkoosoleku kvoorumikindlustuse nõuetest ja tuginedes mittetulundusühingute seadusele on igal liikmel, kes mõjuval põhjusel ei saa üldkogust osa võtta, õigus delegeerida oma hääl kirjalikult mõnele teisele üldkogul osalevale ERRSi liikmele. Volitusel peab olema volitaja allkiri (võib saata ka digitaalselt allkirjastatuna).

### **Koosolekule registreerimine**

Palume Teid oma osavõtust teatada või saata allkirjastatud volitus hiljemalt 10.aprilliks 2013 aadressil [errs@errs.ee](mailto:errs@errs.ee)

## JÕGEVALE USALDATI KA TEISE NAISTE TANTSUPEO KORRALDAMINE

Jõgeval said möödunud laupäeval ( 23.03) kokku Eesti maakondade naisrahvatantsijate esindajad. Kultuurikeskuses toimunud ümarlaul avaldati toetust mõttele korraldada ka teine üle-eestiline naiste tantsupidu Jõgeval ning otsustati moodustada naistetantsu edendamiseks vastav ühendus.



Esimene Eesti Naiste Tantsupidu sai mäletatavasti teoks 2011. aasta suvel Jõgeval. Korraldustoimkonna moodustasid neli koostööpartnerit: Jõgeva folklooriselts Jõgevahe Pere, Laiuse naisrühm Meie Mari, Põltsamaa naisrühm Uhka ja Jõgeva segarühm Kaaratsim. Nüüd küsiti Jõgevale kogunenud tantsurahvalt, kas samadele tegijatele usaldatakse korraldada ka teine naiste tantsupidu. Peo toimumispäevaks pakuti välja **12. juuni 2016**. Varem pole seda pidu võimalik korraldada, sest 2014. aasta suvel toimub nn suur tantsupidu ja 2015. aasta suvel kolmas meeste tantsupidu.

“Kui saame teie nõusoleku, hakkame kohe tegutsema,” lubas esimese naiste tantsupeo korraldusjuht, Jõgeva kultuurikeskuse juhataja **Airi Rütter**. “Praegu ettevalmistusi alustades jääb meil varuks mitte kaks aastat, nagu eelmisel korral, vaid tervelt kolm. Seega saame mõnegi asja teha paremini. Loomulikult tulevad meile kasuks ka eelmise peo korraldamisel saadud kogemused.” Airi Rütter küsimusele, kas tantsurahvas usaldab teisegi naiste tantsupeo Jõgeva korraldada, kõlas vastuseks aplaus, mis ei jätnud kaksipidi mõistmise võimalusi. Seega tuleb siinsel tantsurahval end jälle naiste tantsupeo vankri ette rakendada, aga nad teevad seda meeleldi.

### Seekord mehe lugu

Airi Rütter sõnul mängivad peotoimkonna moodustamisel taas juhtrolli *Jõgevahe Pere*, *Meie Mari*, *Uhka* ja *Kaaratsim*. Koostööpartneriteks kutsutakse Jõgeva maa-, linna- ja vallavalitsus, Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts ja Rahvakultuuri Keskus. “Mine tea, võib-olla õnnestub seekord “punti” meelitada ka Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus,” ütles Airi Rütter.

Esimese naiste tantsupeo pealavastaja **Ülo Luht** käis ümarlaulul välja ka teise naistepeo teema. “Kui esimene peo pealkiri oli “Naise lugu”, siis teine pidu peaks loogiliselt olema “Mehe lugu”. See tähendab, et pidu peaks näitama naist, sealhulgas tantsivat naist mehe pilgu läbi,” ütles Ülo Luht. “No see saab küll pagana põnev pidu olema, kui naist mehe pilgu läbi näitama hakatakse,” arvas Pala kooli- ja tantsujuht **Malle Weinrauch**. “Ma kujutan juba ette, kuidas naised luudade seljas ringi lendama hakkavad!”

Jõgeva tantsurahval oli juba välja pakkuda ka naiste tantsupeole eelnevate sündmuste võimalik ajakava. 1. novembril 2014 võiks Jõgeval toimuda nais-, neidude ja memmede rühmadele mõeldud uute tantsude konkurss, 1. märtsiks 2015 peaks valmis saama naiste tantsupeo repertuaari sisaldav raamat ning sama aasta märtsis-aprillis tuleks korraldada repertuaari tutvustavad õppepäevad tantsujuhtidele.

Peoeelsed maakondlikud ülevaatused on planeeritud 2016. aasta kevadesse. Kui jaksu ja tahtmist jätkub, võiks Airi Rütter sõnul 2015. aasta augustis või 2016. aasta mais korraldada ka naiste tantsupidu reklaamiva nn Päikesetantsu: teatantsust inspireeritud ürituse, mille käigus tantsitakse Eesti eri nurkadest justkui päikesekiiri pidi Jõgevale kokku.

## Probleeme, mida arutada, jätkub



Lisaks teise naiste tantsupeo ettevalmistuste käivitamise otsusele tehti laupäeval Jõgeval teinegi kaalukas otsus: moodustati naistetantsu edendamiseks vastav ühendus ehk alaliit. Ühenduse moodustamise otsusele kirjutas alla umbes kolmkümmend inimest ning vähemasti esialgu hakkab see tegutsema Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi koosseisus. Juba täna kohtub Airi Rütter Tallinnas ERRSi tegevdirektori Martin Medariga, et uue ühenduse ERRSi vastuvõtmist arutada.

“Aprilli jooksul tuleks igas maakonnas, sealhulgas Jõgevamaal, moodustada kolmeliikmeline naistetantsu eestseisus,” ütles Airi Rütter. “Alaliidu peakontor peaks üldise arvamuse kohaselt asuma seal, kus toimub järgmine naiste tantsupidu, seega antud juhul Jõgeval. Peakontori moodustamisel saab olema juhtroll taas Jõgevahe Perel, Meie Maril, Uhkal ja Kaaratsimil.”

Jõgevale peaks alaliidu peakontor jääma vähemalt 2017. aastani: siis on teise naiste tantsupeo arved kokku löödud ja muudki otsad kokku tõmmatud. Kui kolmas naistepidu otsustatakse korraldada kusagil mujal, siis peaks samasse paika kolima ka alaliidu peakontor.

Et probleeme, mida alaliidus arutada ja ühiste jõududega lahendada, jätkub, seda näitas ka laupäevane ümarlaud. Näiteks tõsteti üles naisrühmade tuleva-aastasele tantsupeole pääsemise probleem. Kui 2009. aasta tantsupeole lubati 120 naisrühma, mis olid jagatud N1 ehk algajate ja N2 ehk kogenumate kategooriasse, siis järgmisel peol tahetakse näha ainult 80-100 naisrühma, keda taseme järgi ei liigitata. Peole kandideerimas on esialgsel andmetel aga 240 rühma.

Ümarlaua üldel mõtetel, et kui tantsumurule pääseb vaid kolmandik kandideeriist, võib naisrühmi ülejäämiseks peoks alles olla tunduvalt vähem. Vastloodud alaliidul on plaanis pöörduda Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutuse poole palvega üle vaadata planeeritud arvud ning võimaldada tantsupeol osaleda vähemalt 120 naisrühmal.

“Tegelikult oli ammu aeg naistetantsu alaliit ära teha,” ütles Ülo Luht ümarlaua lõppedes. 2014. aasta tantsupeo naisrühmade üldjuht **Maire Udras** lisas: “Tore, et alaliidu algatusrakuke nüüd olemas on. Tore on ka see, et saime paljudest muredest rääkida ja ehk mõned pinged mahagi võtta. Sellist ümarlauda polegi kunagi varem olnud, aga seda on aeg-ajalt väga vaja.”

Ka Airi Rütter tõdes, et ümarlaud oli vajalik ja sisukas: see andis hea pildi meie naistetantsu praegusest olukorrast ning sellel astuti ka samme selleks, et naistetants kestaks ja edeneks. Ümarlaua kujunenud pilti illustreeris sellele järgnenud kontsert, millel astusid üles tugevamad naisrühmad kogu Eestist. Ka sellist kontserti pole varem toimunud. Maida Saare tants “Äiu-äiu”, mille kontserdil esitasid neli Jõgevamaa naisrühma, avaldas Maire Udrasele nii sügavat muljet, et ta lubas teha ettepaneku lülitada see tuleva-aastase tantsupeo kavva.

**RIINA MÄGI, Vooremaa**

(Artikkel on avaldatud ajalehes 23.03. Avaldame selle autori loal)



## PÄRIMUSE PÄITSED OOTAVAD MUUSIKALE TANTSE

Konkursile Pärimuse Päitsed laekus muusikutelt 20 uut rahvamuusikal baseeruvat lugu, millele ootame nüüd tantsuloojaid ja koreograafe seadma pärimustantsul põhinevaid uusloomingulisi rahvatantsuseadeid.

Palume konkursil osalemisest huvitatud tantsuloojatel anda endast märku hiljemalt **30. aprilliks** kirjaliku sooviavaldusega e-posti aadressile [laurileht.post@gmail.com](mailto:laurileht.post@gmail.com). Sooviavaldus peab sisaldama järgmist infot:

- 1) tantsulooja / koreograafi nimi ja kontaktandmed,
- 2) tantsukollektiivi nimetus, kelle baasil tantsulooja planeerib sobiva muusikaloo leidmisel uue tantsu luua,
- 3) järgnev kinnitus: „Mina, [nimi], kinnitan, et ma kasutan mulle konkursil Pärimuse Päitsed kättesaadavaks tehtavaid muusikalugusid ainult käesolevale konkursile uute tantsuseadete tegemise eesmärgil ning ei levita muusikalugusid kolmandatele isikutele enne Pärimuse Päitsete konkursi lõppkontserti.“

Registreerunud tantsuloojatele saadame viite konkursile laekunud 20 muusikaloo MP3-failidele. Muusikalugude esitajad ja autorid jäävad tantsuloojate jaoks anonüümseks kuni tantsuvideote esitamise tähtajani. Konkursi korraldajatel on õigus enne muusikalugude saatmist küsida kinnitust tantsuseade loomises osalemisega nõustumise kohta tantsulooja viidatud tantsukollektiivi juhi käest, kinnitamaks tantsulooja ja tantsukollektiivi tegelikku seotust.

Konkursil osalevate tantsude videoid ootame hiljemalt **15. juuniks** kas  
1) postiga või käsipostiga DVD/CD-plaadil aadressile: „Pärimuse Päitsed“, TÜ Rahvakunstiansambel, Kalevi 24, Tartu 51010 või  
2) e-postiga viidet Youtube'is varjatud aadressil või mujal veebis olevale videofailile aadressile [laurileht.post@gmail.com](mailto:laurileht.post@gmail.com).

Konkursile saadetud videos sisalduv tantsuseade peab olema taasesitatav tantsurühma ettekandes projekti lõppkontserdil **9. novembril** Mooste mõisa Folgikojas. Lõppkontserdil kohtuvad laval konkursi parimad muusikalood muusikakollektiivide ja lugudele seatud parimad tantsud rahvatantsukollektiivide esituses. Ühe muusikaloo alusel võib esitamisele tulla ka mitu erinevat tantsuseadet.

Tantsuseadete videoid vaatab ja hindab 10-liikmeline žürii (5 muusikute ja 5 tantsijate esindajat). Žürii liikmete antud punktid kogub kokku žürii tehniline sekretär. Summeeritud punktide paremusjärjestuse alusel selguvad parimad tantsuseaded, mis tulevad esitamisele lõppkontserdil. Konkursi peaa hind parima tantsuseade autorile on 1000 eurot, mis selgub lõppkontserdil. Motiveerivad auhinnad on ette nähtud ka teistele kõrgetele kohtadele tulnud tantsude autoritele, samuti mitmed žürii poolt antavad eriauhinnad.

Konkursi korraldab Tartu Ülikooli Rahvakunstiansambel Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi ning Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutuse toel.

Põnevaid ideid ja sujuvaid samme!

Lisainfo: Lauri Leht, TÜ Rahvakunstiansambli juhatuse liige, žürii tehniline sekretär, tel. 5035789, [laurileht.post@gmail.com](mailto:laurileht.post@gmail.com)

## PÕLVA KUTSUB TAAS TANTSIMA!

Põlva tähistab rahvusvahelist tantsupäeva taas suure ühistantsimisega.

Reedel 26. aprillil toimub Põlvas ja Moostes järjekordne tantsupäev „Põlva tantsib“. Tantsupäeva juhatab sisse TeateTants algusega kell 17. Põlva kesklinnast Mooste Viinavabrikuni, kus toimub poole tunnine tantsuline kontsert, mis juhatab sisse Moisekatsi Elohelü festivali.

Festival avatakse päikeseloojangul koos muusikute, lauljate, tantsijate ja kõigi huvilistega traditsioonilise Päikese looja laulmisega. Peale päikese loojangut on kõik pidulised oodatud Mooste folgikotta, kus algab ühistantsimine ja simman koos Põlvamaa tantsurühmade, TeateTantsul osalejate ning festivalil võistlevate muusikutega.

Osalema on oodatud kõik aktiivset liikumist ja koostegutsemist hindavad kollektiivid. Kui sa ise tantsida ei soovi, siis tule TeateTantsul osalejatele trassi äärde kaasa elama ja õhtul Mooste folgikojas toimuvale peoõhtule!

Lisa ja registreerimine <http://vartentantsuklubi.weebly.com/potildelva-tantsib-2013.html>

## FOLK TULEB PEALINNA!

Noorte Moosekantide Seltsi eestvedamisel toimuvad kevadises Tallinnas pärimusmuusika kontserdid.

Sõnad *pärimus*, *folk* ja *rahvamuusika* seostuvad tavainimestel enamasti Viljandi linnaga. Seal on Ait ja suvine festival, seal on Kultuuriakadeemia, kus jõudsasti meie rahvusliku pärandiga tegeldakse. Viljandis toimuv kinnitab, et pärimusmuusika on kontsertžanrina igati elujõuline ja paeluv. Tallinna muidu rikkalikult kultuurielus on rahvamuusikal siiski pea olematu roll mängida. Seda viga parandab pärimusmuusikuid ühendav Noorte Moosekantide Selts, kes on alates möödunud sügisest pealinnas vahelduva eduga kontserte korraldanud. Koostöös Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Hasartmängumaksu Nõukogu, Tallinna Kultuuriväärtuste ameti ja Kultuurkapitaliga on saadud paika korralik kevadprogramm. Kavas on nii eesti kui ka väljamaa artiste. Kontserdid leiavad aset Toompeal **Piip ja Tuut Mängumajas** (Toom-Kooli 13). See on heade akustiliste omadustega õdus kohvik, ideaalne intiiimseteks naturaalsseteks kontsertideks.

Tulekul on järgmised kontserdid:

10. aprill - Maarja Nuut

24. aprill - Tranotra (FI/SE/DK/NO)

22. mai - Kandletrio Lepasson/Piho/Soon

Lisainfo: [www.facebook.com/noortemoosekantideselts](http://www.facebook.com/noortemoosekantideselts)

## PÄRIMUSPÄEVAD LASTE OMA FOLK

Esimene Laste Oma Folk toimus eelmise aasta suvel tänu pärimusmuusikat armastavate inimeste entusiasmile. Need inimesed olid Kristi Alas, Kaarin Amer, Tiinamai Keskspaik, Ruti ja Mart Einpalu.

**27.-30. juunil** toimuvad need **Salutaguse** küla Muusika aidas taas. Noored saavad nelja päeva jooksul pärimusmuusika koosmängimise ja esitamise praktilisi kogemusi. Õpitakse viiulit ja väikekannelt, tantsitakse, lauldakse, räägitakse lugusid ning tehakse nii mõndagi põnevat koos kogenud pärimusmuusikutega. Õpitubasid viivad läbi pärimusmuusikud ja õpetajad Kristi Alas, Maarja Nuut, Kaarin Amer, Tiinamai Keskspaik. Õpitubade aluseks on kuulamisele, matkimisele ja mälule toetuv meetod. Pärimuspäevadele tulevad oma kogemusi jagama Villu ja Eeva Talsi. Igal õhtul toimub „vabalava“, kus saavad üles astuda kohapeal tekkivad noorte ansamblid.

Pärimuspäevade loomingujuht on Kristi Alas.

Vaata lisa <http://muusikaait.ee/laste-oma-folk/>

## KAAMERA KÄTTE JA PÄRIMUST PILDISTAMA!

Eesti Rahvusliku Folkloorinõukogu noortekoda kuulutab välja fotokonkursi, mille eesmärk on märgata ja jäädvustada pärimust meie ümber ja meie lähedal.

Käesolev kultuuripärandi aasta pakub elavat arutelu selle üle, mis see meie kultuur või pärimus siis ikkagi täpselt on ning kas ja kuivõrd me seda vajame. Fotokonkurss „Kodus loodud pärimus“ kutsub ka lapsi ja noori ühes mõtlema ning tähelepanelikumalt jälgima neid ümbritsevat keskkonda. Jäädvustada võiks kõike seda kaunist ja väärtuslikku, mis meie igapäevastele toimetustele sügavama mõtte annab, meid meie juurtega ühendab ning naabritest eristab.

„Pärimus ei pruugi sugugi olla ainult midagi vana, kauget ja unustustehõlma vajunut, vaid pärimus on igal pool meie ümber, tehes meist need, kes me oleme. Meie kodu, õed-vennad, vanavanemad ja unikaalsed peretraditsioonid on aga sageli nii enesestmõistetavad, et me ei oska nende eripära märgata ega väärtustada,“ selgitab üks fotokonkursi korraldajaid Kati Taal.

Konkurss toimub neljas erinevas vanuserühmas, 4-26-aastastele lastele ja noortele. Palju põnevaid auhindu on välja pannud Eesti Vabaõhumuuseum, Eesti Rahva Muuseum, Mahtra Talurahvamuuseum, Põlva Talurahvamuuseum ja Harjumaa Muuseum.

25st paremast fotost koostatakse rändnäitus, mis reisib mööda Eesti eri paiku.

Tööde esitamise tähtaeg on **15. aprill 2013**. Juhendi leiad Eesti Folkloorinõukogu kodulehelt [www.folkloorinoukogu.ee](http://www.folkloorinoukogu.ee)

Fotokonkurssi toetatakse Kultuuripärandi aasta raames läbi Rahvakultuuri Keskuse.

Rahvakultuuri Keskus koostöös MTÜ-ga Pillipiigad korraldab

### Rahvaliku viulimängu päevad

23.-25. augustil 2013

- Kus:** Aegviidu Koolis, Harjumaa
- Eesmärk ja sisu:** Rahvalikus stiilis pillimäng, regilaul, laulumäng, lihtsamate rahvapillide valmistamine. 24.august kontsert Aegviidus.
- Sihtgrupp:** Rahvamuusika ansamblite viuldajad, muusikakoolide viuliõpilased ja nende õpetajad
- Õpetajad:** Enrik Visla, Juta Helilaid, Jaagup Kippar, Ingrid Arro, Tarmo Kivisilla, Angelika Kadarik
- Saabumine:** Eribuss viulimängu päevadele väljub marsuudil: Kose (Harjumaa)-Jüri-Aruküla-Aegviidu 23.augustil kell 12.00  
Kes soovib, võib ise kohale sõita.  
Kursus algab 14.00  
25.augustil on tellitud buss kursusest osavõtjatele marsuudil: Aegviidu- Aruküla-Jüri-Kose
- Kulud:** 6 söögikorda Aegviidus (toitlustuse hind selgumisel, maksta kohapeal)  
Transport tellitud bussiga tasuta
- Kaasa võtta:** viiul, pult, rahvariided, magamiskott, madrats
- Registreerumine:** hiljemalt 30. juunini telefonil 55538246 (Juta Helilaid)

## PALJU ÕNNE!

- 3.04 Ruth Kampmann 40
- 5.04 Ingrid Korjus 55
- 5.04 Anneli Teder 50
- 5.04 Terje Kaur 45
- 6.04 Imbi Tito 45
- 11.04 Maie Roosimaa 70
- 15.04 Lille-Astra Arraste 80
- 15.04 Enna-Helle Vallas 75
- 15.04 Kait Metsla 45
- 18.04 Õie Pärtel 60
- 19.04 Kristina Paškevicius 40
- 21.04 Pille Bergmann 55
- 23.04 Maia Lepiste 40
- 27.04 Kalle Nurk 55



Järgmine ERRSi Teataja ilmub aprillis.  
Toimetaja Kadri Valner [kadri@errs.ee](mailto:kadri@errs.ee)