

# ERRSI TEATAJA

2/2013

\*Tantsupeo juhid õppisid Võrumaal seminarideks tantse\* \*Valmis kultuuripoliitika arengusuunad aastani 2020 tööversioon\*

\*Saaremaal tantsiti võistu raudkatsi tantse\*

\*Võru folkloorifestival kutsub suvel kõiki teljepeole\*

\*Mooste rahvamuusikatööluse festival taas muljetavaldav\*

\*Rahvakultuurikeskuse kursustest\*

\*Kiirteated Tartust\*

\*Palju õnne\*

## TANTSUPEO JUHID ÕPPISID VÕRUMAAL SEMINARIDEKS TANTSE

Veebruari keskel kogunesid Võrumaal Rõuges 2014. aasta tantsupeo "Puudutus" eestvedajad – nii juhid kui mentorid. Sel moel valmistuti koos peoseminarideks.

Koos õpiti suure peo tantse, kuulati kohalike inimeste kogemusi ja mõtteid puudutusest ja puudutamisest. Kolme päeva jooksul käidi Säna kultuurimõisas, metsamatkal, roniti Suure-Munamäe tippu, kohtuti kohaliku elu edendajatega. Sel moel püüdsid peo üldjuhid ning mentorid koondada sõnumi, mis pooleteise aasta pärast tooks kokku 8000 tantsijat üle Eesti.

"Tantsupeo teema "Puudutus" on esitanud loovmeeskonnale tõelise väljakutse. Me mõtestame puudutuse lahti läbi oluliste väärtuste - ema, isa, vanavanemad, armastus, kodu, sõprus. Sellise sisuga tantse meil ju leidub," tõdes pealavastaja assistent **Kadri Tiis**. „Sel korral aga tahame neid nii igiväärtuslikke teemasid avada pisut teise nurga alt ja seetõttu vajasime uut loomingut. Enamus tantsudest ongi uuslooming, oma 80% kindlasti.“

Tiis loodab, et märtsi alguses toimuvad seminarid panevad tantsujuhtegi enda sisse vaatama ja mõtlema sellele, mis päriselt oluline on.

Selliste ootustega läheb seminaridele ka **Agne Kurrikoff-Herman**, kes on 2.-3. klasside rühmade liigijuht ja soovib ka ise viia peole tantsima kuus rühma. "Siiaamaani on tantsupidude teemad rääkinud meid ümbritsevast. Seekordne pidu tuleb aga väga inimese keskne. Kui need tantsud toimima hakkavad, tuleb sellest ilus ja huvitav lugu, mis paneb mõtlema ja muudab maailma meie ümber".

Tallinna Ülikooli koreograafiarühma tantsupeole viiv **Helle Laanes** on juba ärevil tulevase seminarie oodates. "Teema „Puudutus“ on natuke üllatav, aga kindlasti tuleb pidu äge. Nagu alati," lisis ta. Kui koreograafiatudengid praegu vaid servamisi otseselt rahvatantsuga kokku puutuvad ja enim levinud samme õpivad, mida iga rühm teadma peaks, siis peale seminarie hakatakse kindlasti juba uute tantsude selgeks saamisega peale. "Praegu on ootusärevus sees. Seminarid ju kohe tulemas. See võib ehk aasta jooksul ära kaduda, et järgmisel kevadel jälle tagasi tulla, aga kes teab. Äkki oma rühmaga on pidev meeldiv pinge sees," on Laanes optimistlik tulevase peole mõeldes.

Esimesed tantsupeo seminarid on 2.-3 märtsil Tartus, 2.-3. ja 10.märtsil Tallinnas ning 9.-10. märtsil Rakveres.

**MART VALNER**

## LÄHENEB UUS ÕPPESTIPENDIUMIDE VOOR!

Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA koostöös Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi ja Eesti Kooriühinguga töötavad välja laulu- ja tantsupeo protsessis osalevate kollektiivide tegevustoetuse programmi stipendiumikonkursi tingimusi Eestis tegutsevate kooride, orkestrite, rahvamuusikakollektiivide, tantsu- ja liikumisrühmade juhtidele õppestipendiumi eraldamiseks.

Stipendiumikonkurss kuulutatakse välja XXVI laulu- ja XIX tantsupeo ettevalmistamiseks ja repertuaari omandamiseks. Stipendium eraldatakse hooajaks 2013/2014. Kollektiivijuhi õppestipendiumi konkursitingimused kuulutatakse välja ELT SA, KÜ ja ERRS-i kodulehel aprillis 2013.

## SAAREMAAL TANTSITI VÕISTU RAUDKATSI TANTSE



**15.-16. veebruaril tantsiti Saaremaal võistu. Toimus esimene üleriigiline Anna Raudkatsi tantsude võiduesitamine.**

Kiiduväärt mõte – anti start uuele tänuväärsele traditsioonile, millega väärtustada meie rahvatantsuema elutööd. Oli ju Raudkats tänase Saaremaa Ühisgümnaasiumiga seotud kaksteist aastat, esialgu juhendas kehalise kasvatuses õpetajana rahvatantsurühmi ning hiljem teenis pensionilisa raamatukoguhoidjana. Lisaks Saaremaa rühmadele oli mandriit jõudu katsuma tulnud rühmad Tartust, Kuusalust, Keilast ja Põltsamaalt. Kokku osales seitse kollektiivi.

Esinejatelt oodati kahte tantsu, millest üks oli kohustuslik ja teine vabalt valitud. Põhikooli astmes tantsisid kõik rühmad Raudkatsi *Pikka ingliskat*, gümnaasiumi osas *Hüppetantsu*.

Kahe päeva üldkokkuvõttes sai I koha **Saaremaa Ühisgümnaasiumi rühm Õieti** (juhendaja Eena Mark), kes oli vabatantsuks valinud rikkaliku põhisammustikuga Heljo Talmeti *Läki tantsule*. II kohale tuli **Tartu Kommertsgümnaasiumi C-segarühm Lea** (juhendaja Lea Hanni). Rühm oli tehniliselt heal tasemel, kui vaid alt poleks vedanud vabatantsu valik. III koha pälvis **Kuusalu Keskkooli noorterühm**, kes oli valiktantsuks võtnud Mait Agu *Kodusolemise tantsu*. Ehkki tegemist on noorte jaoks küllaltki raske tantsuga, tuldi sellega kenasti toime. Parimaks juhendajaks tunnistati **Aire Toms** (Keila Kool). Eripreemiad viisid koju parima kohustusliku tantsu esiataja - **Tartu Kommertsgümnaasiumi C-segarühm Lea**, parim neidude rühm **Kärle Neid** Kärle rahvamajast (juhendaja Virge Varilepp) ning parim põhikooli rühm - **Keila Kooli 5. klass** (juhendaja Aire Toms).

Festivali üheks kulminatsiooniks osutus aga hoopis kaks tundi kestnud kabaree-etendus SÜGi kolme üheteistkümnenda klassi poolt, mis lõppes sütitava kankaaniga, mida korraldaja lausa kolmel korral. Kabaree lavastamine on selle kooli üheteistkümnendatele klassidele juba pikaajaline traditsioon. Kõlab ehk veidi ebausutavalt, aga on ometi tõsi, et koreograafia löid õpilased põhiliselt ise, vaid kankaani on juba aastakümneid aidanud lavastada võimlemisõpetaja ja treener **Tiiu Haavik**. Etenduste ettevalmistamisel on kätt pulsil hoidnud iga XI klassi klassijuhataja ning kogu kooli juhtkond. Kõik oli läbi mõeldud: valgustus, tehnika, kostüümid. Kõik rahvatantsurühmad ja publik olid lausa eufoorias.

Suure tänu on ära teeninud kogu ürituse eesotsas seisnud Kuressaare Kultuurivara kultuurikorraldaja **Eena Mark** ning Saaremaa ühisgümnaasiumi huvijuhid **Triino Lest ja Diana Õun**.

Jääb ainult soovida, et see traditsioon kogub tuult tiibadesse ning et sellest saab üks Saaremaa rahvatantsu suurüritusi! Aitäh, Saaremaa Ühisgümnaasium!

**ILMA ADAMSON**

žüriiliige

## VÕRU FOLKLOORIFESTIVAL KUTSUB SUVEL KÕIKI TELJEPEOLE

**XIX Võru folkloorifestival toimub 11.-15. juulini.**

**Tänavuse aasta teemaks on „Teljed“.**

See sõna on mitmetähenduslik: võime rääkida KANGASTELGEDEST, millel aastasadu on kootud vaipu või triibuseelikuid. Selle mustrid moodustavad AJATELJE eilsest tänasesse, läbivad triibuna meie elu- ja kultuuriloo. Saame rääkida ka PARALLEELSETEST või RISTUVATEST telgedest, seda nii matemaatikas, koduehituses kui.... inimsuhetes. Mehhaanikas on telg see, mis ÜHENDAB rattaid, mis viivad masinat edasi ilma TELJETA oleme pidetud. Kandkugi nimi TELJED Eesti suurimat iga-aastast rahvusvahelist rahvatantsule pühendatud festivali kogu oma mitmetähenduslikkuses.



Võru folkloorifestival pürgib järgmisel aastal UNESCO

juures tegutseva festivalide organisatsiooni CIOFF (International Council of Organizations of Folklore Festivals and Folk Arts) liikmeks – ainsa iga-aastase festivalina Eestis ja ka Lätis.

Enamvähem on valmis festivali programm, mida saab lugeda festivali kodulehelt [www.vorufolkloor.ee](http://www.vorufolkloor.ee), mis pidevalt täieneb.

Loomulikult toimub lisaks suurele hulga kontserditele ja tantsutubadele traditsiooniline Teppo tüüpi lõõtsadel võistumängimine, mis tähendab ka suurt Eesti parimate lõõtsamängijate kokkutulekut. Jätuvad tänavatantsude ja Tamula äärse õhtulaulmise traditsioon. Ning kui päris kõiki kesklinna tänavaid suvel korruga remondiks üles ei kaevata, tuleb ka iga-aastane tänavalaat. Ka sel suvel on oodata Võrru huvitavaid külalisi mitmest maailma otsast. Väga kaugete külalistega on ikka nii, et ei tasu nende tulekut ette ära sõnada, aga praeguse seisuga on Võru festivalile tulemas näiteks Puerto Rico, Nepaali, Portugali ja Mehhiko folkloorirühmad. Lisaks ka väliskülalisi Euroopast. Soov Võrru tulla oli välisrühmadel nii suur, et pooltele olime sunnitud sel korral ära ütleva.

Sooviga areneda ja uueneda oleme plaaninud sel aastal festivali kavasse Maapäeva, mis toimub laupäeval 13. juulil (soovi korral mõned esinemised ka reedel, 12. juulil).

Eesti rühmade registreerimine algab märtsikuust. Ootame väga kõiki rühmi üle Eesti, ERITI Võru- ja Põlvamaa rahvatantsijaid, et oma kandi sõnum jõuaks paremini nii laia ilma.

Registreeruda saab aadressil [registreerimine@vorufolkloor.ee](mailto:registreerimine@vorufolkloor.ee) (Maie Pau).

Tahame laupäevase päeva teha festivalil päris EESTI päevaks, kus tänavatantsul, õhtulauludel Tamula järve ääres, tantsuorienteerumisel ja õhtustes tantsutubades – simmanitel saaksid kokku paljud me oma tantsijad, kel suvisel ajal trenne ei ole, kes ometigi omi häid kaasteelisi ka sel ajal näha tahaks .

Kes aga niisama tahab festivalile tulla, siis märtsikuus tulevad Piletilevis vaatajatel müüki esimesed festivalipassid, mille hind on 20 – 28 eurot, sõltuvalt ostuajast. Kiirustage!

Peagi alustame festivali-eelsete tantsutubadega, mis mullu olid väga populaarsed.

**Esimene neist on kavas 7. märtsil kell 19 Võru ööklubis Balance.** Tutvustame selle aasta teemat, esinejaid ja logo ning tantsime Võrumaa tantse. Tantsutuba juhib Kadri Lepasson, pilli mängivad me oma kandi meistrid Tarmo Noormaa ja Toomas Ojasaar.

Ootame ka sel korral kõiki tantsima ja pilli mängima. Kohtumiseni!

**KADRI VALNER**

Võru folkloorifestivali tegevjuht

## MOOSTE RAHVAMUUSIKATÖÖTLUSE FESTIVAL TAAS MULJETAVALDAV

**26. ja 27. aprillil Mooste mõidas toimuv eesti rahvamuusikaseadete konkurss on järjekordselt tõestanud suurt populaarsust muusikute seas.**

Kevade esimesele suuremale folgipeole registreerus 27 kollektiivi nii Eestist kui ka Poolast, Venemaalt, Mordvast ja Rootsist.

Kuna võistluskontserile pääsejate arv on kontserdi pikkuse tõttu piiratud, siis valis MTÜ Folgisellide Selts välja 20 nominenti, kes hakkavad võistlema võistluskontserdi peapreemiale. Juba neljateistkümnendat korda festivali korraldavale toimkonnale oli võistlema pürgijate arv ja tase muljetavaldav. Esimest korda tuli eitav vastus anda seitsmele kollektiivile ligi 40 osalejaga.

2013. aasta võistluskontserdil osalevad Singelus ( Tartu), Feron Doce (Värskas), Vea (Tarvastu), Tuulepuu (Karksi-Nuia), Vedan Kolod (Venemaa), Merema (Mordva), duo Karolina Cicha, Bart Palyga (Poola), Eesti-Mordva Seltsi folklooriansambel "Vastoma" (Tallinn), Eesti Poolakate Selts Polonia (Tallinn), Epifolium (Tallinn), Mav (Tallinn), Midrid (Viljandi), Ars apta 3 (Viljandi), duo Sandra Sillamaa, Jalmar Vabrana (Viljandi), duo Kulno Malva, Tõnis Kirsipuu (Viljandi), Ebakõlar (Tartu), Wigla (Tallinn), Mälutagune (Tallinn), Krüüt (Harjumaa), Nolens Volens (Harjumaa).

XIV eesti rahvamuusikatöötlaste festivali läbivaks teemaks on ka sel aastal kultuuriline mitmekesisus Eestis.

## LÜHIDALT

\*Märtsikuus aitavad Leigarite lasterühmad sisustada vahvaid folkloorseid pühapäevahommikuid vabaõhumuuseumi Kolu kõrtsis. 3. märtsil kell 11 tantsivad ja mängivad beebid ja lasteaialapsed, 17. märtsil kell 11 koolilapsed. Lisaks meisterdatakse kell 11-15 taludes, kõrtsis lastemenüü. Kõik on oodatud.

\*TÜ RKA annab kõikidele nais- ja neidude rühmadele teada, et **X naisrühmade võistutantsimine ja III naistetantsu festival** toimuvad Tartus Vanemuise kontserdisaalis ja mujal linnas 3.-4. mail 2014. Täpsem info tingimuste kohta 2013. a sügisel.

\*30. märtsil kell 18 toimub Vanemuise kontserdisaalis **Tartu rahvatantsu suur galakontsert**. Üles astub 17 aktiivselt tegutsevat Tartu linna täiskasvanute rahvatantsu kollektiivi enam kui 400 tantsijaga. Esinevad segarühmad Upsijad, Taara, Vikerkaar, Torbikud, Toome, Vassakule, Lea; naisrühmad Naita, Hermes, Ladvaubinad, Tarm, Õpsadi; neidude rühmad Päikeseratas, Rundu; tantsuansamblid Tantsutallad, Tarbatu ja Tartu Ülikooli Rahvakunstiainsambel. Kontserdi korraldab TÜ RKA ja lavastab Aveli Asber. Piletid tulevad vabamüüki alates 1. märtsist.

## VALMIS KULTUURIPOLIITIKA ARENGUSUUNAD AASTANI 2020 TÖÖVERSION

Kultuuriministeerium edastas "Kultuuripoliitika arengusuunad aastani 2020" tööversiooni valdkondadele, et kõigil huvilistel ja osapooltel oleks võimalus teha sellesse täiendusi ja ettepanekuid. Konkreetseid ettepanekuid saab sisestada aadressil [www.kultuuripoliitika.ee](http://www.kultuuripoliitika.ee) või saata e-posti aadressil [ragnar.siil@kul.ee](mailto:ragnar.siil@kul.ee) hiljemalt 21. märtsini. Kultuuriministeeriumil on kavas korraldada veel kõikide valdkondadega kohtumisi, kus tutvustatakse valminud kavandit ja arutatakse võimalikke täiendusi ja muudatusi olemasolevasse tööversiooni.

Avaliku arutelu järel kogutakse kõik laekunud ettepanekud kokku, analüüsitakse juhrühmas läbi ja tehakse vajadusel ettepanek arengusuundade täiendamiseks.

Ettepanekuid saad lugeda siit:

[http://kultuuripoliitika.edicypages.com/files/130208\\_Kultuur2020\\_ETTEPANEKUTE\\_ESITAMISEKS.pdf](http://kultuuripoliitika.edicypages.com/files/130208_Kultuur2020_ETTEPANEKUTE_ESITAMISEKS.pdf)



RAHVAKULTUURI  
K E S K U S

## RAHVAKULTUURIKESKUS KUTSUB KOOLITUSTELE

Kursus „**Kuidas teha kogukonnakroonikat audiovisuaalsete vahenditega?**“

**Eesmärk ja sisu:** Esmase audiovisuaalse kirjaoskuse omandamine, mis võimaldab valmistada videoklippe ja filme pere- ja kogukonnasündmustest

- Kaamera kasutamise põhivõtted ja tehnilised võimalused
- Kaader ja kompositsioon
- Valgus ja valgustamise olemus
- Heli, selle salvestamine
- Montaaž
- Audiovisuaalsete teoste žanrid ja vormid

**Sihtgrupp:** harrastuskollektiivides osalejad, kultuuri-, huvi- ja noortekeskuste juures tegutsevad inimesed, seltside ja MTÜ-de liikmed

Koolitusel osalemine eeldab videosalvestusvahendi olemasolu ja arvuti kasutamise oskust (Word ja PowerPoint)

**Aeg:** 7. märtsil, 4. aprillil, 9. mail ja üks päev septembris 2013

**Õppetöö korraldus:** kursus toimub loengute, praktiliste tundide ja individuaalse e-õppena õpetaja juhendamisel. Auditoorset õpet 4 x 6 tundi. Lisaks iseseisev töö e-õppematerjalidega 60 tundi. Viimasel kokusaamisel toimub salvestiste avalik esitus.

**Koolitaja:** Jüri Tallinn, meediaprojektide juht, režissöör

**Läbiviimise koht:** Rahvakultuuri Keskus J. Vilmsi 55, Tallinn

**Kursuse tasu:** 130 €

**Registreerumine** kuni 25. veebruarini tel 6009291 või e-posti aadressil [keskus@rahvakultuur.ee](mailto:keskus@rahvakultuur.ee) /kursused ja registreerumine

## Kursus „**Tants teeb meele rõõmsaks ja jala kergeks!**“

Õppepäevad eakate tantsuringide juhendajatele

**Eesmärk ja sisu:** Toetame ja hoiame meie eakate inimeste elurõõmu ja teotahet läbi tantsu ning liikumise. Pakume kursusel praktilist tantsuõpetust ja vajalikke näpunäiteid juhendajatele.

- Soovitused ja nõuanded tantsuringi juhendajale
- Sobivad treeningharjutused eakatele
- Tantsuõpetus eakatele

**Sihtgrupp:** eakate tantsuringide juhendajad, tantsuõpetajad

**Kursuse kestus:** 18.-19. aprill 2013. Algus 18. aprillil kell 11.00

**Õpetajad:** Nõuandeid jagavad ja tantse õpetavad Airi Rütter, Piret Kunts, Ille Savioja, Virve Kurbel, Milvi Nõmm, Sirje Osipov

**Läbiviimise koht:** Rahvakultuuri Keskus J. Vilmsi 55, Tallinn

**Kursuse tasu:** 50€

**Registreerumine:** kuni 1. aprillini tel 6009291 või aadressil [keskus@rahvakultuur.ee](mailto:keskus@rahvakultuur.ee)

**NB! Võtke kaasa treeningriided, sobivad jalatsid**

**PALJU ÕNNE!**  
**1.3 Krista Sildoja 40**  
**7.3 Annely Läänesaar 40**  
**7.3 Kristine Niit 45**  
**11.3 Kadri Väli 45**  
**13.03 Anu Mikkor 55**  
**12.3 Ulvi Pöld 55**  
**17.03 Kertu Palm 40**  
**18.4 Erika Põlendik 60**  
**18.03 Andre Laine 30**  
**22.3 Sirli Laanesaar 55**  
**25.3 Helen Valk 25**



**Järgmine ERRSi Teataja ilmub märtsis.**  
**Toimetaja Kadri Valner**  
**(kadri@errs.ee)**