

EESTI RAHVATANTSU JA RAHVAMUUSIKA SELTSI (ERRS) TEGEVUSKAVA 2015 Arengukava 2012 - 2016 eesmärkide elluviimiseks

MISSIOON

ERRSi missioon on aidata kaasa eesti rahvusliku identiteedi säilimisele ja arengule läbi eesti rahvatantsu ja rahvamuusika väärtustamise, säilitamise, arendamise, teadvustamise ja levitamise nii Eestimaal kui väljaspool.

Tegutseda aktiivselt UNESCO kaitse all oleva laulu- ja tantsupeoprotsessi kui Eesti ühe olulise kultuurimärgi säilimisel ja arendamisel.

VISIOON

ERRS on suurima valdkonna vabaühendusena oma potentsiaali maksimaalselt ära kasutanud. Selts pakub oma liikmetele inspireerivat keskkonda enesetäiendamiseks ja –väljendamiseks. Ta on usaldusväärne koostööpartner riigile, teistele vabaühendustele ja erasektorile. ERRS toetab valdkonna harrastajate hulga kasvu, juhendajate pädevuse suurenemist ning tegutseb ala arengu ühe suunaja, valdkonna info talletajana ja vahendajana.

ERRSi tegevus keskendub kolmele peasuunale

1. Organisatsiooni tugevdamine ja laiendamine
2. Liikmete motiveerimine ja koolitamine.
3. Aktiivne osalemine tantsupeoprotsessis

Eesmärgid ja tegevused 2015

Jrk nr	VALDKOND	TEGEVUS	KAVANDATUD TULEMUS
Arengukava eesmärk 1: ERRS on tunnustatud partner riigile ja sõsarorganisatsioonidele rahvatantsu ja rahvamuusika arengusuundade väljatöötamisel ja rakendamisel			
1	RAHVATANTS	<i>Osalemine uue/uuendatud tantsuväljaku arendusprotsessis</i>	<i>ERRS-i kui rahvatantsu keskorganisatsiooni arvamusega on arvestatud tantsuväljaku arendamisel</i>
2	RAHVATANTS	<i>Tantsuspetsialisti kutse andmises osalemine</i>	<i>Välja on antud rahvatantsuspetsialistide kutsetunnistused</i>
3	RAHVAMUUSIKA	<i>Rahvamuusika valdkonna arengusuundade väljatöötamine</i>	<i>Välja on töötatud rahvamuusika valdkonna arengusuunad</i>
4	ORGANISATSIOON	<i>ERRS arengukava 2012-2016 ülevaatamine</i>	<i>Analüüsitud on toimunud arenguid ja väliskeskkonna muutusi. Arengukavasse on analüüsi tulemusena sisse viidud muudatused. Uuendatud arengukava kinnitatakse ERRS üldkogul.</i>
5	ORGANISATSIOON	<i>Koostöö arendamine</i>	<i>Toimub koostöö Kultuuriministeeriumiga, Haridus- ja Teadusministeeriumiga, Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutusega, Rahvakultuuri Keskusega, Maavalitsustega, Omavalitsuste Liitudega, Rahvatantsuansamblite Liiduga, Tallinna Ülikooliga, Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemiaga, Eesti Muusikaakadeemiaga, maakondlike rahvakultuuri ühendustega, Autorite ühinguga</i>
Arengukava eesmärk 2: ERRS koondab piirkonniti ja valdkonniti rahvatantsu ja -muusikaga tegelevaid inimesi, kes soovivad panustada valdkonna arengusse			
1	RAHVATANTS	<i>X koolinoorte rahvatantsufestivali korraldamine Kosel</i>	<i>Koostöös Pelgulinna Gümnaasiumiga on korraldatud festival, mille eesmärgiks on säilitada rahvatantsu traditsioone, tagada jätkusuutlikkus tantsupidudele, populariseerida ja väärtustada rahvatantsu</i>

2	RAHVATANTS	<i>ERRS talvise tantsupäeva korraldamine</i>	<i>Koostöös tantsurühmaga „Tantsusarvikud“ on korraldatud Tallinna ja Harjumaa tantsurühmade ühine tantsupäev</i>
3	RAHVATANTS	<i>Rahvusvahelise tantsupäeval ühistantsimise korraldamine</i>	<i>Rahvatantsu on tutvustatud ja populariseeritud valdkonna väliste inimeste kaasamise kaudu. Rahvatantsu kandepinna laiendamine.</i>
4	RAHVAMUUSIKA	<i>ERRS rahvamuusika päevad 2016 ettevalmistamine</i>	<i>Paika on pandud formaat, valitud on asukoht, meeskond, juhendajad. Toimunud on osalejate registreerimine. Hangitud on vajalikud toetused.</i>
5	RAHVATANTS	<i>Kullaterade klubi aastakoosolek</i>	<i>Tehtud on aastakokkuvõtte teenekate tantsujuhtide klubi tegevusest ja kokku on lepitud tegevused järgneva aastaks</i>
6	RAHVAMUUSIKA	<i>Rahvamuusikute mentornõukoja kokkukutsumine ja töölerakendamine</i>	<i>Kokku on kutsutud rahvamuusikute mentornõukoda ja toimunud on vähemalt 2 mentornõukoja ümarlauda.</i>
7	RAHVATANTS	<i>Rahvatantsu mentornõukoja ümarlaua korraldamine</i>	<i>Mentornõukoda on toimunud vähemalt 4 korda aastas. Analüüsitud on valdkonna olukorda ning tehtud ettepanekuid valdkonna arendamiseks</i>
8	ORGANISATSIOON	<i>Teavitustöö tegemine (üleskutsumine) rühmalikide alaliitude tekkimiseks</i>	<i>Elavneb liikide sisene suhtlus. Ühiste tantsupäevade, laagrite, seminaride korraldamine.</i>
9	ORGANISATSIOON	<i>Liikmeskonna suurendamine</i>	<i>ERRS teeb pidevat tööd liikmeskonna suurendamise nimel. Kaasab uusi liikmeid läbi tegevuste ning ürituste.</i>
Arengukava eesmärk 3: ERRS kui kompetentsikeskus tegeleb nii oma liikmete kui laiemalt rahvatantsu ja rahvamuusika harrastajate koolitamisega, täiendamise ja motiveerimisega			
1	TOETUSED	<i>Laulu- ja tantsupeo protsessis osalevate kollektiivide toetusprogrammi rakendamine (kollektiivide tegevustoetus, juhendaja õppestipendium, arendusstipendium)</i>	<i>Rahvatantsu ja muusika kollektiividel on tänu tegevustoetusele võimalus soetada rõivaid, treeningvahendeid, kasutada transporti erinevatel otstarvetel (tantsupeod, laagrid), osaleda koolitustel, anda välja materjale. Arendusstipendiumi eesmärk on rahvatantsu ja rahvamuusika valdkonna teadlik ja sihipärane arendamine pidudevahelisel ajal. Arendusstipendiumiga toetatakse valdkonna- ning enesearendamisest aktiivselt huvitatud kollektiivide selgelt sõnastatud arendustegevusi</i>

2	ORGANISATSIOON	Tunnustamine	Tunnustamise kaudu on esile tõstetud rahvatantsu ja rahvamuusika valdkonda edendanud inimesi, organisatsioone, samuti silmapaistvamaid ja olulisemaid tegevusi ning algatusi, millel on oluline mõju kohalikul, maakondlikul või üleriigilisel tasandil.
3	RAHVATANTS	Ullo Toomi stipendiumi väljaandmise korraldamise osalemine	Välja on antud stipendium eesti rahvatantsualase silmapaistva tegevuse eest
4	RAHVATANTS/ RAHVAMUUSIKA	Projekti ERRS tuleb külla jätkamine	ERRS läheb maakondadesse, lähemale liikmetele, tutvustab ennast, saab ülevaate kohapealsetest oludest.
5	RAHVATANTS	Rahvatantsujuhtide kooli 2015-2016 korraldamine ja läbiviimine koostöös Rahvakultuuri Keskusega	Koolitatud rahvatantsujuhtide arv on suurenenud.
6	RAHVATANTS	Rahvatantsujuhtide kooli õppematerjali koostamine ja välja andmine	On koostatud ja DVD-l välja antud rahvatantsujuhtide kooli õppematerjal erinevate eesti tantsuloojate tantsudega
7	RAHVATANTS	Tantsujuhtide suvekursuse korraldamine koostöös Rahvakultuuri Keskusega	Tantsujuhtide täiendõpe - valdkonna arenguga kursis hoidmine, uue repertuaari tutvustamine
8	RAHVATANTS	Välis-Eesti rühmadega tegelemine	Koolitamine, materjalidega varustamine (kirjeldused, muusika, videod)
9	RAHVATANTS/ RAHVAMUUSIKA	Mentorprogrammi mentorkoolituste administreerimine	Mentorkoolitused on vastavalt tellimustele korraldatud, aruanded on esitatud ja kontrollitud.
10	RAHVATANTS	Mentorprogrammi mentorkoolituste suunamine, arendamine	Tuginedes mentorkoolituse tagasisidele ja mentorite nõukoja ettepanekutele on toimunud koolituste suunamine, arendamine (nt jätkukoolitused, koolituspaketid)
11	RAHVAMUUSIKA	Rahvamuusika mentorprogrammi arendamine	Uuendatud on rahvamuusika mentorite koosseis, paika on pandud mentorkoolituse suunad ja vajadused, teavitatud mentorkoolituste võimalustest (erinevad pillid)

12	MUUSIKA	Tallinna Löötsaklubi koolitused	Toimunud on kuni 16 koolitust eesmärgiga hoida eesti löötspilli mängimise traditsiooni, õpetada ja populariseerida, laiendada ja ühtlustada repertuaari, arendada koosmängu oskust, tugevdada löötspillimängijate võrgustikku ja kaasata uusi pillimehi.
13	RAHAVTANTS	Erinevate rühmaliikide koolitused (laste, noorte, naiste, segarühmade, beebide, memmede jne) koostöös Rahvakultuuri Keskusega	Erinevate rühmaliikide juhendajad on saanud koolitusi arvestades rühmaliigi eripära.
Arengukava eesmärk 4: ERRS on eestkõneleja tantsu- ja pillipidude arengule laulu- ja tantsupidude protsessis			
1	RAHVATANTS	2017 toimuva noortepeo ideekavandi konkursi korraldamises osalemine	ERRSi osalusel on valitud peo idee ja kunstiline juht ning kinnitatud kunstiline toimkond
2	RAHVAMUUSIKA	2017 toimuva noorte pillipeo ideekavandi konkursi väljakuulutamise koostöös Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutusega	Konkurss on välja kuulutatud ja toimub
3	RAHVAMUUSIKA	2017 toimuva noorte pillipeo kunstilise juhi valimine ja kunstilise toimkonna kinnitamine koostöös Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutusega	ERRS-i juhtimisel on valitud kunstiline juht ning kinnitatud kunstiline toimkond
4	RAHVATANTS	Osalemine III meeste tantsupeo (2015) ettevalmistamisel ja korraldamisel	Vastavalt vajadusel ja võimalustele on ERRS osalenud III meeste tantsupeo ettevalmistamisel ja korraldamisel
5	RAHVATANTS	Osalemine II naiste tantsupeo (2016) ettevalmistamisel	Vastavalt vajadusele ja võimalustele on ERRS osalenud II naiste tantsupeo ettevalmistamisel
6	RAHVATANST	Uute laste ja noorte tantsude konkurss noortepeole repertuaari leidmiseks	Täienenud on rahvatantsu repertuaar uute laste ja noorte tantsudega
7	RAHVAMUUSIKA	Pillilugude konkurss noorte pillipeole repertuaari leidmiseks	Rahvamuusika repertuaar on täienenud.

Arengukava eesmärk 5: ERRS tegeleb valdkonna arenguks vajalike materjalide kogumise, hoidmise, säilitamise ja avalikustamisega			
1	ORGANISTASIOON	<i>ERRSi kodulehekülje ja FB lehe haldamine ja toimetamine</i>	<i>ERRSi kodulehel ning FB lehel on valdkonda ja organisatsiooni puudutav oluline info operatiivselt kättesaadav</i>
2	ORGANISTASIOON	<i>ERRS Teataja väljaandmine (digitaalne)</i>	<i>ERRS Teataja on ilmunud 10 korda aastas</i>
3	ORGANISTASIOON	<i>ERRS meililistide haldamine</i>	<i>ERRS meililistid on aja- ja asjakohased ning nende kaudu on edastatud valdkonna olulised uudised ning informatsioon</i>
4	RAHVATANTS	<i>Tantsude andmebaasi haldamine ja täiendamine (aktualiseerimine)</i>	<i>Andmebaasis olevatest tantsudest on ülevaade, materjalid on kättesaadavad ja andmebaas on ajakohane</i>
5	RAHVAMUUSIKA	<i>Rahvamuusika pillilugude andmebaasi haldamine ja täiendamine</i>	<i>Andmebaasis olevatest pillilugudest on ülevaade, materjalid on kättesaadavad ja andmebaas on ajakohane</i>
6	RAHVATANTS/ RAHVAMUUSIKA	<i>ERRS fonoteegi ja videoteegi haldamine</i>	<i>ERRSi fonoteek ja videoteek on hoitud</i>
7	RAHVATANTS	<i>Muusika digitaliseerimine ja arhiveerimine (digivorm)</i>	<i>ERRS fonoteegis olev muusika on digitaliseeritud ja arhiveeritud vastavalt kaasaegsetele standarditele</i>
8	RAHVATANTS	<i>Videomaterjali (VHS ja DVD) digitaliseerimine ja arhiveerimine</i>	<i>ERRS videoteegis olev materjal on digitaliseeritud ja arhiveeritud vastavalt kaasaegsetele standarditele</i>
9	RAHVATANTS	<i>Maido Saare II tantsude raamatu väljaandmine</i>	<i>Välja on antud Maido Saare II tantsude raamat koos CD-ga</i>
10	RAHVATANTS	<i>Heino Aassalu tantsude materjali koondamine ja süstematiseerimine</i>	<i>Tantsude materjalid on koondatud, süstematiseeritud ning paremini kättesaadavaks tehtud. Aitab elustada ja uuesti kasutusele võtta Heino Aassalu tantsuloomingut.</i>
11	RAHVATANTS	<i>Helen Reimandi tantsude raamatu väljaandmine</i>	<i>Välja on antud Helen Reimandi tantsude raamat koos CD-ga</i>
12	RAHVATANTS	<i>2012. aasta uute tantsude konkurssi raamatu väljaandmine</i>	<i>Välja on antud uute tantsude raamat koos CD-ga</i>

13	RAHVATANTS	<i>Kullaterade klubi toetamine digitaalse tantsujuhtide entsüklopeedia väljaandmisel</i>	<i>On toetatud nõu ja jõuga digitaalse tantsujuhtide entsüklopeedia koostamist</i>
14	RAHVAMUUSIKA	<i>Karl Kikase CD kogumiku väljaandmine</i>	<i>Välja on antud Karl Kikase CD kogumik</i>