

ERRS TEGEVUSKAVA 2017 aruanne		
TEGEVUS	KAVANDATUD TULEMUS	SAAVUTATUD TULEMUS
EESMÄRK 1. ERRS on valdkonna kompetentsikeskus, mis tagab valdkonnale vajalike teadmiste kogumise ja vahendamise ning oskuste arendamise.		
Tegevussuund 1.1. Mitmekülgse, kvaliteetse ja valdkonna vajadustele vastava koolitus ja nõustamissüsteemi arendamine.		
Kaardistada olemasolevate tantsuõppekavade õpiväljundid, viia läbi õppekavade õpiväljundite ja kutsestandardite vastavate kompetentside (tase 5-8) võrdlus	On olemas ülevaade tegutsevate tantsukoolide õpiväljunditest (Tallinna Ülikool, Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia, Rahvakultuuri Keskuse rahvatantsujuhtide kool, Ilma Adamsoni tantsukool) ning teadmine, kas ja millistele kutsetasemetele õppekavad vastavad. Mittvastavuse korral võimalik teha ettepanekud õppekavade täiendamiseks	Tallinna Ülikool ja Tartu Ülikooli Viljandi Kultuurakadeemia annavad välja esmast kutset, nende õppekavad vastavad kutsestandardile. Rahvakultuuri Keskus on koostöös ERRSiga kõik kursused teinud arvestades kutsestandardi nõudmisi. Ilma Adamsoni tantsukooli õppekava arvestab kutsestandardit.
Rahvatantsu spetsialisti kutsetaseme 5 nõuetele vastav näidisõppekava väljatöötamine	Välja on töötatud kutsetaseme 5 miinimumnõuetele vastav õppekava, mille alusel on võimalik maakondlikul tasemel korraldada koolitusi. Koolitusvõimalused avarduvad, laieneb koolitajate ring.	Rahvakultuuri Keskuse kursused ja õppekavad on kooskõlas kutsestandardiga. Koolitused viidi läbi Valgamaal, sügisel alustati koolitustega Tartumaal (lõpetavad kevadel 2018).
Koolitusvajaduse analüüs	Laulu- ja tantsupeo protsessi (LTP) andmebaasi põhjal on läbi viidud esialgne koolitusvajaduse analüüs. Välja on selgitatud konkreetsed sihtrühmad ja arendamist vajavad koolitussuunad.	Analüüs tehakse 2018.
Mentorprogrammi 2013 - 2017 koolituste administreerimine (rahvatants ja rahvamuusika).	Läbi on viidud mentorkoolitused vastavalt programmi eesmärkidele ja tingimustele. Programmi raames on läbi viidud noorte tantsupeo ja rahvamuusikapeo piirkondlikud õppeseminarid. Täienenud on mentorite nimekiri (kutsutud juurde) vastavalt koolitusvajadusele.	Toimus 109 mentorkoolituskoolitust, kokku 483 tundi. Maakondades viisid rahvatantsumentorid läbi 27 koolitust ja rahvamuusikamentorid 10 koolitust. Koostöös Rahvakultuuri keskusega kaasati mentoreid erinevatele koolitustele, sh VI kutsetaseme ettevalmistuskursus (12 koolitust), tantsujuhtide suvekursus (3 koolitust). Aasta märksõnaks oli Noorte Tantsupidu „Mina jään“. Tantsupeo ettevalmistusprotsessi käigus liitusid ERRS rahvatantsu ja rahvamuusika mentoritega peomentorid. Toimusid tantsupeo ühtlustusseminarid/koolitused kahe ettetantsimiste voo vahel (34 koolitust). Koolitused olid korraldatud ERRSi ja ELT SA koostöös ja toimusid 4 piirkonnas. Tantsupeo raames toimusid mentorkoolitused ka võimlemisrühmade õpetajatele (20 koolitust). Mentoreid kasutati ka erinevate võistutantimiste žüriitöös. Mentorkoolitused toimusid ka koostöös Eesti Folkloorinõukogu ja Tantsupeo muuseumiga

<p>Uue mentorprogrammi (alates 2018) põhimõtete ning tingimuste väljatöötamine</p>	<p>Koostöös Kultuuriministeeriumi ja Rahvakultuuri Keskusega on analüüsitud mentorprogrammi 2013 - 2017 tegevusi ja tulemusi, välja on töötatud asja- ja ajakohased põhimõtted ning tingimused, täpsustatud on eesmärgi arvestades eelnevalt analüüsitud koolitusvajadusi.</p>	<p>Koostöös Rahvakultuuri Keskuse ja teiste rahvakultuuri keskseltsidega on koostatud perioodi 2013-2017 aruanne. Valmistati ette programmidokument perioodiks 2018-2022 (arvestades eelmise perioodi kogemusi ja muutunud vajadusi).</p>
<p>Mentornõukodade (rahvatants ja rahvamuusika) töö korraldamine</p>	<p>Toimunud on mentornõukodade koosolekud vastavalt vajadusele. Mentornõukodade poolt on antud soovitusi ja tehtud ettepanekuid valdkondade arendamiseks.</p>	<p>Toimus ühine (rahvatants ja rahvamuusika) mentornõukoja koosolek 24. märts. Teemadeks uus mentorprogramm (senise programmi analüüs, sisend uute programmi) ja XX üldtantsupeo kunstilise toimkonna kinnitamine.</p>
<p>Rahvatantsuspetsialisti tase 7 ja 8 hindamisstandardi koostamine koostöös Tantsuhariduse Liiduga</p>	<p>Olemas on hindamisstandard rahvatantsuspetsialisti tasemetele 7 ja 8. Loodud on eeldus vastava tasemega kutse väljaandmiseks.</p>	<p>Rahvatantsuspetsialisti tase 7 ja 8 hindamisstandardid on koostatud. Välja on antud üks rahvatantsuspetsialist tase 8 kutse.</p>
<p>Rahvatantsuspetsialisti kutse väljaandmine</p>	<p>Toimunud on rahvatantsuspetsialisti kutse taotlemise voor ja välja on antud rahvatantsuspetsialistide kutsetunnistused (tase 5, 6, 7, 8)</p>	<p>2017. aastal omistati kokku 15 rahvatantsuspetsialisti kutset – 1 rahvatantsuspetsialisti kutse tase 8, 12 rahvatantsuspetsialisti kutset tase 6 ja 2 rahvatantsuspetsialisti kutset tase 5.</p>
<p>Rahvatantsujuhi tasustamise aluste väljatöötamine lähtuvalt kutsest, haridusest, staažist.</p>	<p>Olemas on kutsest lähtuvad tasustamise alused, mis peaksid soodustama rahvatantsujuhtide kvalifikatsiooni tõstmist ja arengut. (Soovituslikud, kasutamiseks kohalikes omavalitsustes)</p>	<p>Põhjalik olukorra uuring ja analüüs ning tasustamise aluste väljatöötamine on plaanitud 2018. Alustatud on uuringu projektiga, mille eesmärk on teada saada, (a) milliseid sissetuleku allikaid kasutatakse rahvatantsu valdkonnas tantsurühmade tegevuse finantseerimiseks ja nende juhendajate tasustamiseks, (b) samuti millised on rahastamisega seotud kitsaskohad.</p> <p>Kvaliteetsem olukorda iseloomustav teave aitab töötada välja soovitusi ja ettepanekuid rahvatantsu valdkonna ja rühmajuhendajate tasustamissüsteemi parandamiseks ning sotsiaalkaitse edendamiseks. See aitab kaasa tantsurühmade tegevuse stabiilsusele. Järjepidevalt tegutsevad, motiveeritud tantsurühmad panustavad omakorda oluliselt tervesse rahvatantsuliikumisse ja on Eesti ühe mõjukama kultuurilise identiteedikandja osaks.</p>

Rahvatantsujuhtide suvekursuse korraldamine koostöös Rahvakultuuri Keskusega	Rahvatantsujuhtide täiendõpe - valdkonna arenguga kursis hoidmine, uue repertuaari tutvustamine	2017. aasta rahvatantsujuhtide traditsiooniline suvekursus toimus 17.- 22. juulini Jõgevamaal, Voore puhkekeskuses ja Voore Põhikoolis. Osavõtjaid oli 75. Teemadeks olid: info levinumate tantsutreeningutel esinevate vigastuste ja nende ennetamise kohta, füsioterapeudi nõuanded (Ingrid Vabahunt), teipimise töötuba, eesti tantsu põhisammud ja oskuskeel (Kadri Tiis), loovtantsu õpetamise põhitõed (Anu Sööt), tantsukirjelduste lugemine (Erika Põlendik), pärimuslikud laulumängud (Janne Suits), treeningtunnid ja tantsuõpetused erinevatele rühmaliikidele (Maido Saar, Ene Jakobson, Andre Laine, Maria Uppin, Ulrika Grauberg). Huvi pakkus 3 eksperdi (Ilma Adamson, Kristjan Kurm ja Meelis Kompus, kes oli Tantsupeo "Mina jään" ideekavandi autor) analüüs. 2019. aastal toimuva tantsupeo meeskonna ja ideekavandi tutvustus.
Tantsu loomise koolituse korraldamine koostöös Rahvakultuuri Keskusega	Läbi on viidud tantsu loomise koolitus, mis annab baasteadmised tantsu loomiseks.	Koolitusel Tantsu sünda osales 5 huvilist. Põhiteemad olid: millest algab tants, tantsukompositsiooni põhieeglid muusika valik, pärimustantsu elementide kasutamine, uusloominguline kaasaegne rahvatants. Kursuse põhilektoriks oli Mall Noormets.
Erinevate rühmaliikide koolitused (laste, noorte, naiste, segarühmade, memmede jne) koostöös Rahvakultuuri Keskusega	Erinevate rühmaliikide juhendajad on saanud koolitusi arvestades rühmaliigi eripära (I kvartalis kursus memmede tantsurühmade juhendajatele, IV kvartalis kursus lasteaiade ja algklasside tantsurühmade juhendajatele).	25.-26. aprill toimus kevadkursus eakate tantsurühmade juhendajatele. 25.-26. oktoober toimus sügiskursus laste- ja noorte rühmade juhendajatele.
Ettevalmistuskursus 6. taseme rahvatantsuspetsialisti kutseksamiks (Tallinnas, Tartus ja Pärnus)	Teoreetilise ja praktilise õppe kaudu toetada tantsukollektiivi juhendajat kutseksamiks ettevalmistamisel.	Angela Arraste (Eesti Tantsupeomuuseum) eestvedamisel ja koostöös Rahvakultuuri Keskusega toimus ettevalmistuskursus 6. taseme rahvatantsuspetsialisti kutseksamiks. Kursuse lõpetajatest taotlesid kutset 12: omistati 10 kutset tase 6 ja 2 kutset tase 5.
Rahvatantsujuhtide kooli uue kursuse (algus 2018) ettevalmistamine koostöös Rahvakultuuri Keskusega	Üle on vaadatud ja uuendatud õppekava (vastavus kutsestandardile) ning vastuvõtutingimused.	Õppekava on uuendatud. Sooviavaldusi õppima asumiseks laekus 40. 11.novembril toimus eelõppus, kooli võeti vastu 24 soovijat. Kool alustab tööd jaanuaris 2018.
Tallinna Löötsaklubi koolitused	Toimunud on kuni 16 koolitust eesmärgiga hoida eesti löötspilli mängimise traditsiooni, õpetada ja populariseerida, laiendada ja ühtlustada repertuaari, arendada koosmängu oskust, tugevdada löötspillimängijate võrgustikku ja kaasata uusi pillimehi.	Tallinna Löötsaklubil toimus 2017. aastal 10 koolitusõhtut, ühel korral oli külalisõpetajaks löötspillimängija Tarmo Noormaa. Toimus 2 ühist kontserdikülastust, 3 korral osaleti tantsuklubides. Koolitustele leidis tee 6 uut löötspillimängu õppimise huvilist. Kokku osales löötsaklubi sündmustel 19 inimest, keskmiselt osales koolitusõhtutel 6 mängijat. Koolitused aitavad hoida eesti löötspilli mängimise traditsiooni, õpetada ja populariseerida, laiendada ja ühtlustada repertuaari, arendada koosmängu oskust, tugevdada löötspillimängijate võrgustikku ja kaasata uusi pillimehi.

Eesti rahvatantsu õpetamise toetamine Riia Eesti Kooli	Kuni 4 korda aastas on toimunud mentorkoolitused Riia Eesti Koolis 1.-4. klassile ja nende juhendajale.	Juris Žigursi eestvedamisel jätkus eesti rahvatantsu õpetamise toetamine Riia Eesti Kooli nooremas vanuseastmes. Toimus kokku 4 mentorkoolitust (2 kevadel ja 2 sügisel). Riia Eesti Kooli 4. klassi tantsurühm osales XII noorte tantsupeol. Projekt viidi läbi Integratsiooni Sihtasutuse toel.
Peterburi Eesti Seltsis Eesti rahvatantsu toetamine	Läbi on viidud meistriklasse kuni 4 korda aastas.	Integratsiooni Sihtasutuse toel toimus Peterburi Eesti Seltsi rahvatantsurühma Neevo treeninglaager Peterburis (juhendajad Erika Põlendik ja Ülle Feršel). Tantsurühma juhendaja Marina Akimova ja tema assistent Aleksandr Part osalesid juulis rahvatantsujuhtide suvekursusel.
Kullaterade klubi aastakoosolek	Tehtud on aastakokkuvõtte teenekate tantsujuhtide klubi tegevusest ja kokku on lepitud tegevused järgneva aastaks.	Kullaterade klubi aastakoosolek toimus 6. jaanuaril. Tehti kokkuvõtte eelmise aasta tegevustest. Üheks peateemaks oli rahvatantsujuhtide leksikoni koostamine. Koosolekut korraldas ja viis läbi Ilma Adamson.
Tegevussuund 1.2. Rahvatantsu digitaalse andmebaasi väljaarendamine.		
Olemasoleva tantsumaterjali (kirjeldused, noodid, muusika, video) digitaliseerimine, süstematiseerimine ja katalogiseerimine (olemasoleva kataloogi, repertuaari andmebaasi: http://mail.aide.ee/~errs/index.php täiendamine)	Koostatud on digitaliseeritavate materjalide nimekiri, võetud pakkumised digitaliseerimistööde tegemiseks, esitatud projektitaotlused digitaliseerimistööde rahastamiseks.	I etapina viidi läbi VHS lintide digitaliseerimise projekt. Kokku digitaliseeriti 185 VHS linti mahus 14 764 minutit. Tegevused jätkuvad aastal 2018.
Loodava rahvatantsu andmebaasi vajaduste analüüs ja projekteerimine (arhitektuur)	Võetud pakkumised analüüsi projekti läbiviimiseks, esitatud projektitaotlus analüüsi rahastamiseks.	Plaanis teha 2018
Viron Vakka ja Eesti rahvatantsu oskussõnastiku ERRSi kodulehelt tasuta kättesaadavaks tegemine	Viron Vakka ja Eesti Rahvatantsu oskussõnastik (kui eesti rahvatantsu alustalad) on tantsuõpetajatele veebipõhiselt tasuta kättesaadavad. Sõlmitud on vastavad kokkulepped väljaandjate (Rahvakultuuri Keskus) ja autoriõiguste omanikega.	Töö Viron Vakka projektiga lõkkus 2018 aastasse, selgitamist vajab autoriõiguste temaatika.
Kullaterade klubi ja digitaalse tantsujuhtide leksikoni koostamise toetamine	Toetatud on Kullaterade klubi tegevust ja digitaalse tantsujuhtide leksikoni koostamist.	Toodud materjalid on kokku kogutud ja hoitud. Osaliselt on ka ERRSi kodulehel üleväl.

Tegevussuund 1.3. Koostöövormide loomine rahvamuusika andmebaasi täiendamiseks.		
ERRSi kodulehe rahvamuusika alamlehele koondada info olemasolevatest rahvamuusika andmebaasidest	ERRSi kodulehel on võimalikult täielik ülevaade rahvamuusika andmebaasidest koos kirjelduste ning juhistega (mida ja kust leid).	Plaanis teha 2018
Rahvapärased pillilood (sh noodid) ERRSi kodulehelt tasuta kättesaadav	Rahvapäraste pillilugude noodid on muusikaõpetajatele tasuta kättesaadavad ERRSi kodulehelt.	Plaanis teha 2018
Koostöös rahvatantsijatega vajaliku muusikamaterjali loomine, mis on abiks treeningutel tööks tantsijaga	Olemas on erineva tempo ja erineva pikkusega muusikapalad rahvatantsu baasvaramu (ka põhisammude, kombinatsioonide) õpetamiseks.	Plaanis tulevikus
EESMÄRK 2. ERRS on valdkonna infokeskus, mille ülesanne on toetada liikumise arengut ja tõsta üldist teadlikkust rahvatantsu ja rahvamuusika osas.		
Tegevussuund 2.1. Valdkonna süsteemse analüüsivõimekuse tõstmine.		
ERRSi tegevuste mõjude hindamise ja arengukava eesmärkide täitmise mõõtmise süsteemi välja töötamine ja rakendamine	Olemas on ERRSi tegevuste mõjude hindamise ja arengukava eesmärkide täitmise mõõtmise süsteem, mis on arengukava ja tegevuskava iga-aastase uuendamise aluseks.	Plaanis teha 2018
Valdkonna uuringu/analüüsi vajaduste väljaselgitamine ja süsteemi loomine	Välja on töötatud valdkonna uuringute/analüüsides süsteem, mis aitab parandada võimekust jälgida ja analüüsida valdkonnas toimuvaid muutusi ja trende.	Plaanis teha 2018
Valdkonna statistika kogumise arendamine analüüsi võimekuse parandamiseks koostöös Rahvakultuuri Keskusega ja Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutusega	Tulenevalt valdkonna süsteemse analüüsi vajadustest on täiendatud statistika kogumise süsteemi.	Statistika kogumine jätkub endisel viisil (2016 andmete osas oli vahepeal seisukoht, et pole enam sellises mahus vaja). Andmed avaldatakse Statistikaameti kodulehel.

<p>2017. aasta noorte tantsupeo ja rahvamuusikapeo tagasiside uuringu/analüüsi läbiviimine</p>	<p>Välja on töötatud tantsupidude ja rahvamuusikapidude (pillipidude) tagasiside ja analüüsi süsteem arvestades seni tehtut, et tagada võrreldavus ajas. Läbi on viidud 2017. aasta noortepeo tagasiside küsitlus (osalejad, pealtvaatajad) ja analüüs.</p>	<p>Koostati projekt "Tantsu- ja rahvamuusikapeo protsessis osalejate kogemuse ja hinnangute analüüs". Töö käigus keskendutakse kahele omavahel tihedalt seotud liikumisele: rahvatantsu- ja rahvamuusikaliikumisele. Eesmärk on saada infot, kuivõrd hästi toimib tantsu- ja rahvamuusikapeo protsess, s.h millised on hästi toimivad, aga ka probleemsemad kohad osalejate (tantsijate, juhendajate ja pillimängijate) vaatest lähtuvalt. Näiteks puudutab see repertuaari omandamise ja peole pääsemise valikuprotseduuriga seonduvat. Samuti seda, kui hästi toimub nii tantsu- kui ka rahvamuusikapeo vahetu korraldus osalejate jaoks. Kogutav informatsioon aitab korraldajatel arvesse võtta protsessis osalejate ootusi ja vajadusi ning muuta pidude korraldus nende vaatest lähtuvalt paremaks. See aitab omakorda tõsta huvi rahvatantsu ja rahvamuusikaga tegelemise vastu tervikuna. Töö aitab tagada tingimused traditsiooniliste tantsu- ja rahvamuusikapidude kui kultuuripärandi järjepidevuse säilimiseks ja panustab kokkuvõttes seeläbi nende valdkondade arengusse.</p> <p>Eesmärgi saavutamiseks kogutakse andmeid tantsijate, rahvapilli mängijate ja nende juhendajate ootuste, vajaduste ning kitsaskohtade kohta. Protsessi ning küsitlusankeedi struktureerimisel tuginetakse seejuures 2017.a jaanuaris valminud uuringule, mille eesmärk oli tuvastada tantsupeoprotsessi tunnused ja tegevusmudel.</p> <p>Töö oodatavad tulemused on järgmised:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Läbi on viidud küsitlus 2017.a noorte peo protsessis osalejate seas, millest tulenevalt on olemas teadmine sellest, milline on tantsijate, rahvapilli mängijate ja nende juhendajate kogemus, hoiakud ning hinnangud peoprotsessi põhietappide lõikes. 2) Olemas on korduvkasutatav küsitlusankeet, mille abil on võimalik koguda tantsijate, rahvamuusikute ja nende juhendajate hoiakuid ning hinnangud peo protsessi etappide, s.h olulisemate tähtsündmuste lõikes. Küsitluse korduv läbiviimine välja töötatava küsitlusankeedi alusel võimaldab näha ning võrrelda protsessis osalejate vajaduste-ootuste muutumist ajas ning tugineda neile peo korraldust puudutavates küsimustes tulevikus. <p>Projekt viiakse läbi 2018. aasta I poolaastal. Projekti rahastatakse KULKA ja Hasartmängumaksu Nõukogu toel.</p>
<p>Tegevussuund 2.2. Rahvatantsu ja rahvamuusika alase informatsiooni kogumine ja edastamine kõikidele osapooltele.</p>		
<p>ERRSi kodulehe ja sündmuste kalendri haldamine ja toimetamine</p>	<p>ERRSi kodulehel on valdkonda ja organisatsiooni puudutav oluline info operatiivselt kättesaadav.</p>	<p>ERRSi kodulehel on valdkonda ja organisatsiooni puudutav oluline info operatiivselt kättesaadav. Kõik meile saadetud või teadaolevad sündmused lisatud kalendrisse. Menüüd, arhiivi ja ajavoogu on korrastatud. ERRSi kodulehel oli 2017.a 45 989 külastust (2016. aastal 43 083 külastust; 2015. aastal 34 613 külastust).</p>

ERRSi lehe haldamine FB-s	ERRSi FB lehel on valdkonda ja organisatsiooni puudutav oluline info operatiivselt kättesaadav.	Valdkonda ja organisatsiooni puudutav oluline info on operatiivselt kättesaadav. ERRSi lehel on üle 1000 jälgija.
ERRSi postiloendite haldamine ja info edastamine.	ERRSi postiloendid on aja- ja asjakohased ning nende kaudu on edastatud valdkonna olulised uudised ja informatsioon	ERRS meililistid on aja- ja asjakohased ning nende kaudu on edastatud valdkonna olulised uudised ning informatsioon. Peamised postiloendid: rahvatantsijad (kollektiivide kontaktisikud ja juhendajad) - 792; rahvamuusikud (kollektiivide kontaktisikud ja juhendajad) - 179; ERRS liikmed – 204; mentorid.
ERRS Teataja väljaandmine (digitaalne)	ERRS Teataja on ilmunud vähemalt kord kvartalis. Teataja kaudu on valdkonna olulised teemad lahti kirjutatud ja kättesaadavad.	2017.a ilmus 3 ERRSi Teatajat - jaanuaris, aprillis ja juunis. Rahaliste vahendite vähesuse tõttu on Teataja väljaandmine lõpetatud.
Valdkonna kommunikatsiooni arendamine, kogu teema tervikuna üle vaatamine ja kaasajastamine, sellest tulenevalt ka uue kodulehe uue arhitektuuri loomine (rahvamuusika alamlehe loomine)	Valdkonna kommunikatsioon on kaasajastatud ja vastab valdkonna tegutsejate ootustele ning vajadustel.	Koostööd alustati Tartu Ülikooli Infojuhtimise õppekava magistrantidega. Viimased tegid ettepaneku viia ERRSi näitel läbi infohalduse aine raames tehtav rühmatöö. Selle käigus uuritakse ERRSi infohalduse probleeme, kaardistatakse need ning pakutakse lahendusi. Teada saamiseks, millised on ootused ja soovid meie kodulehtede kasutajatel, koostasid TÜ magistrandid lühikese sissejuhatava küsitlusankedi, mille alusel saab ette valmistada ja 2018. aastal läbi viia põhjalikuma uuringu. Küsimustikule sai vastata 22.-28. novembrini, vastajaid oli 237. Tulemused saame jaanuaris 2018.
Tegevussuund 2.3. Rahvatantsu ja rahvamuusika sündmuste korraldamises osalemine ja elluviimine.		
ERRS V talvise tantsupäeva korraldamine	Koostöös rahvakultuuriseltiga Koidupuna on korraldatud Tallinna ja Harjumaa tantsurühmade ühine tantsupäev. Väljund Tallinna ja Harjumaa rahvatantsurühmadele, aitab säilitada ja kasvatada rahvatantsu huvi.	Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts ning Rahvakultuuriselts Koidupunaga korraldasid 3.märtsil 2017 V Tallinna Talvise Tantsupäeva „Miki läks Piritalt merele“. Juubelit tähistav talvine tantsupäeva oli pühendatud Mait Agule ja merele. Talvine tantsupäev on kujunenud oluliseks osaks Tallinna ja Harjumaa rühmade hooajas, pakkudes meeleolukat tantsulist väljundit ning elavdades talvist tantsuelu. Talvine tantsuõhtu toimus seekord Pirita Spordikeskuse velodroomil, millest võtsid osa 32 tantsurühma nii Tallinnast kui Harjumaalt rohkem kui 450 tantsijaga.
Rahvusvahelise tantsupäeva ühistantsimise korraldamine	Rahvatantsu on tutvustatud ja populariseeritud valdkonnaväliste inimeste kaasamise kaudu. Rahvatantsu kandepinna laiendamine.	Rahvusvahelisel tantsupäeval, 29. aprillil, tantsiti tantsu Oige ja Vasemba. Osalejad saatsid videoid ERRSi - kokku saadeti 69 videot. Parimad videod (21 videot) said auhinnatud. Auhinnad anti kätte ERRSi aastapäevakontserdil ja tunnustusüritusel Haapsalus, 09. detsembril. ERRSi lemmik - Tabasalu Tammed ja Toomed ja Tabasalu neiud. Rahva lemmik - Keila Kool. Lisaks 19 eriauhinda. Selline ühine tantsimine aitab tutvustada ja populariseerida valdkonnaväliste inimeste kaasamise kaudu, aitab rahvatantsu kandepinda laiendada. Ühistantsimise tulemused leiab ERRSi kodulehel: http://errs.ee/index.php?id=65628

<p>2017 toimuva noorte rahvamuusikapeo korraldamine koostöös Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutusega</p>	<p>Talvel ja kevadel 2017 toimuvad piirkondlikud eelproovid. Rahvamuusikapidu paistab suure peo keskelt välja. Noorte huvi rahvamuusika vastu suureneb ja harrastajate arv kasvab.</p>	<p>Toimused piirkondlikud eelproovid. Rahvamuusikapeo kontsert toimus 1. juulil Kalevi staadioni kõrval Poolamäel. Peol osales 49 ansamblit 528 pillimängijaga.</p>
<p>Osalemine 2017 aasta noorte tantsupeo ettevalmistamisel ja korraldamisel</p>	<p>Koostöös Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutusega on osaletud noorte tantsupeo ettevalmistamisel ja korraldamisel. Huvi tõus ja kandepinna laienemine noorte seas.</p>	<p>Peo ettevalmistusprotsess oli edukas, ERRSi kaasabil toimusid kahe eelvooru vahel mentorkoolitused. XII noorte tantspidu toimus kõrgel kunstilisel tasemel. Peol osales 584 tantsurühma 8495 tantsijaga.</p>
<p>ERRSi aastapäevakontserdi ja tunnustusürituse korraldamine</p>		<p>9. detsembril toimus Haapsalu Kultuurikeskuses ERRSi aastapäevakontsert ja tunnustusüritus, kus esinesid rahvatantsu ja rahvamuusika kollektiivid Haapsalust ja Läänemaalt. Külalisesinejateks oli palutud ka rahvatantsuansamblid Tallinnast (Koidupuna ja Sõleke). Aastatunnustused „Lokulauad“ anti üle neljateistkümnes kategoorias. Kontserdi salvestus on kättesaadav lingilt: https://www.youtube.com/watch?v=irj7QMulkSY. Aastatunnustuse laureaadid: http://errs.ee/index.php?id=65023. Kontserdi ja ürituse õnnestumise nimel andsid suure panuse Marju Viitmaa, Malle Õiglas ja Margus Tokko.</p>
<p>Osalemine 2019 aasta üldtantsupeo ja pillipeo ettevalmistamisel ning korraldamisel.</p>	<p>Koostöös Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutusega on osaletud üldtantsupeo ja pillipeo ettevalmistamisel ning korraldamisel.</p>	<p>Koostöö toimus repertuaari valiku ja rühmaliikide määramise osas. ERRSi mentornõukojas kinnitati tantsupeo kunstiline toimkond. Koostöö jätkub 2018 - seminarid, eelvoorud.</p>
<p>Rahvamuusikapidu 2018 korraldamine</p>	<p>Tehtud on vajalikud ettevalmistustööd rahvamuusikapeo korraldamiseks 2018. Väljund rahvamuusikutele noorte ja üldpidude vahelisel ajal. Mängijate koolitamine ja arendamine.</p>	<p>Pillipidu 2018 toimub Türil 28.juuni - 1.juuli. Esialgsed kokkulepped sõlmitud, toetus saadud, kuulutati välja registreerimine.</p>
<p>TeateTants 2018 planeerimine, rahastamisvõimaluste otsimine.</p>	<p>Olemas on täpne idee kirjeldus, koostatud eelarve ja leitud erinevad rahastamise võimalused. Rahvatantsu populariseerimine, EV 100 kingitus.</p>	<p>Ressursi puudumise tõttu tehti otsus, et TeateTants 2018 ei toimu.</p>

Tegevussuund 2.4. Uue repertuaari loomiseks ja populariseerimiseks tingimuste loomine.		
Uute tantsude konkurss	Toimunud on uute tantsude konkurss (20. mai). Rahvatantsu repertuaar on täienenud uute tantsudega.	20. mail toimus Salme Kultuurikeskuses uute tantsude konkurss. Konkursile esitati kokku 75 tantsu: 2 meestetantsu ,millest lõppvooru 2, 2 neidudetantsu, mis lõppvooru ei pääsenud, 15 naistetantsu, millest 6 lõppvooru,14 lastetantsu, millest 7 lõppvooru, 2 soolotantsu, millest 2 lõppvooru, 1 tantsusüit mis pääses ka lõppvooru, 7 noortetantsu, millest 3 lõppvooru, 31 segarühmatantsu, millest 12 lõppvooru. Zürii koosseisus Vaike Rajaste, Helle-Mare Kõmmus, Paul Bobkov, Urve Kilk ja Linda Pihu valis eelvoorust lõppkontserdile 33 tantsu (7 lastetantsu, 3 noortetantsu, 7 naistetantsu, 2 soolotantsu, 2 meestetantsu ja 12 segarühmatantsu). Konkurssi ülevaade ERRSi kodulehel: http://errs.ee/index.php?id=65697
Uute tantsude konkurssi 2015 ja 2016 võidutantsude raamatute kirjastamine	Võidutantsude raamatud on ilmunud. Uus rahvatantsu repertuaar on rahvatantsijatele kättesaadav.	Kuna kirjelduste kättesaamine autoritelt on väga pikk protsess ja redigeerijate leidmine seoses tantsupeo aastaga raskendatud, lükkub raamatute kirjastamine järgmisse, 2018 aastasse. 2015. aasta võidutantsude osas lõpetati redigeerimine ja alustati trükkimise ettevalmistust (toimetamine, küljendamine, kujundamine). 2016. aasta võidutantsude osas lõpetati kirjelduste koostamine ja alustati redigeerimisega.
Ülle Feršeli tantsude raamatu väljaandmine	Raamat on ilmunud. Ülle Feršeli tantsuloomingust on terviklik ülevaade.	On tehtud esialgne valik, kirjeldatakse vajalikke tantse
Heino Aassalu tantsude raamatu väljaandmine	Välja on antud Heino Aassalu tantsude raamat.	Edasi lükatud
Tegevussuund 2.5. Riiklike toetuste vahendamine valdkonnas tegutsejatele.		
Laulu- ja tantsupeo protsessis osalevate kollektiivide toetusprogrammi rakendamine - OTSETOETUS	Rahvatantsu ja rahvamuusika kollektiividel on tänu riigitoetusele võimalus soetada ja hooldada rõivaid või muusikainstrumente, soetada tantsu- ja pillipeo õppematerjali ning proovide läbiviimiseks vajalikku tehnikat, kasutada transporti erinevatel otstarvetel (tantsupeod, laagrid), viia läbi kontserte, osaleda festivalidel, konkurssidel, koolitustel.	Programm on toimetatud. 2016/17 hooaja aruanded vastu võetud, 2017/18 hooaja taotlused vastu võetud ning otsused protokollitud, lepingud sõlmitud ning enamus toetustest üle kantud. Rahvatantsu ja rahvamuusika kollektiividel on tänu riigitoetusele võimalus soetada ja hooldada rõivaid või muusikainstrumente, soetada tantsu- ja pillipeo õppematerjali ning proovide läbiviimiseks vajalikku tehnikat, kasutada transporti erinevatel otstarvetel (tantsupeod, laagrid), viia läbi kontserte, osaleda festivalidel, konkurssidel, koolitustel. Otsetoetust sai 884 rahvatantsukollektiivi ja 61 rahvamuusikakollektiivi summas 279 690 eurot. 1 tantsukollektiiv loobus talle määratud toetusest.
Laulu- ja tantsupeo protsessis osalevate kollektiivide toetusprogrammi rakendamine - VÄLJUNDIPOROGRAMM (koolitused)	ERRS pakub läbi uuenenud väljunditoetuse programmi võimalusi erinevateks koolitusteks kollektiividele. Juhendaja, tantsijate ja rahvamuusikute oskuste arendamine.	2016/17 hooaja väljundiprogramm on lõppenud. Huvi oli olemas, tagasiside positiivne. 13st toimuma pidanud väljundist (koolitused kollektiividele) toimusid 9. Käesolevaks 2017/18 hooajaks avati taas koolitusväljundid. Neid valis 8 kollektiivi. Üks kollektiiv valis kaks väljundit. Lisaks oli väljundinimekirjas Rahvamuusikapidu 2018 (valis 6 kollektiivi), XII vabariiklik koolinoorte festival (valis 6 kollektiivi), Sabatants (valis 0 kollektiivi)

Laulu- ja tantsupeoprotsessis osalevate kollektiivide toetusprogrammi rakendamine – ARENDUSSTIPENDIUMi 2015 projektide monitoorimine, lõpetamine ja kokkuvõtete tegemine.	Arendusstipendiumi eesmärk on rahvatantsu- ja rahvamuusika valdkonna teadlik ja sihipärane arendamine pidude vahelisel ajal. Arendusstipendiumiga toetatakse valdkonna ning enesearendamisest aktiivselt huvitatud kollektiivide selgelt sõnastatud arendustegevusi. Läbi on viidud arendusstipendiumi 2015 projektide monitoorimine, kokkuvõtete tegemine ja tulemuste analüüs.	Arendusstipendiumi projektid lõppenud, aruanded aktsepteeritud, kokkuvõtted tehtud. Toimunud projektid: MTÜ Tartu Ülikooli Rahvakunstiansambel - Rahvamuusikal ja pärimustantsul põhineva repertuaari loomine rahvamuusika kollektiividele ja rahvatantsurühmadele (Pärimuse Päitsed II) // Rahvatantsuselts Pääsuke - Rahvatantsukool veebis ja konkurss "Tee ise Rahvatants!" // MTÜ Eesti Tantsujuhtide Rahvatantsurühm - ETR mentorprogramm kollektiividele // MTÜ Riikar - Kesk-Eesti rahvamuusika arendusprogramm // Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts - Tantsupeo olemuse ja korraldamise protsessi analüüs ning traditsioonilise tantsupeo tähtsamate tunnuste määratlemine.
EESMÄRK 3. ERRS on valdkonna eestkõneleja ja liikumises osalevate inimeste tunnustaja ja innustaja.		
Tegevussuund 3.1. ERRS-i liikmelisuse süsteemi kaasajastamine, et vastata paremini kogu valdkonna eestkõnelejaks olemise staatusele.		
Valdkondliku koostöövõrgustiku loomine	ERRS on oma tegevusse kaasanud senisest enam maakondlikke ja liigipõhiseid organisatsioone, kes esindavad maakondades tegutsevaid rahvatantsijaid ja muusikuid.	Erinevate maakondlike organisatsioonidega on toimunud koostöö tantsujuhtide koolitamisel ja arendamisel
Tegevussuund 3.2. ERRS-i juurde valdkonna koostöökogu moodustamine.		
Koostöökogu moodustamiseks erinevate valdkonna tegutsejate ja huvipoolte kokku kutsumine	Toimunud on esimene koostöökogu kohtumine eesmärgiga jagada informatsiooni, koordineerida ühistegevusi, kujundada ühiseid seisukohti valdkonna arendamisel.	Ei toimunud
Tegevussuund 3.3. Valdkonnas tegutsejate tunnustamine ja laiemalt ühiskonnas tutvustamine.		
ERRSi tunnustused, tunnustamise süsteem ja tunnustamise kord	Tunnustamise kaudu on esile tõstetud rahvatantsu ja rahvamuusika valdkonda edendanud inimesi, organisatsioone, samuti silmapaistvamaid ja olulisemaid tegevusi ning algatusi, millel on oluline mõju kohalikul, maakondlikul või üleriigilisel tasandil.	Tunnustatud on laulu- ja tantsupeo "Mina Jään" parimaid kollektiive maakondades. Jooksvalt tunnustatud tantsurühmi erinevate sündmuste puhul. Tunnustati tantsupäeva parimaid (http://errs.ee/index.php?id=65628) ning anti välja ERRSi aastatunnustused Lokulauad (http://errs.ee/index.php?id=65023).
Ullo Toomi stipendiumi väljaandmise korraldamises osalemine	Välja on antud stipendium eesti rahvatantsualase silmapaistva tegevuse eest.	2017. aasta Ullo Toomi nimelise rahvatantsustipendiumi pälvis Võrumaa tantsujuht Maire Udras suure pühendumise ja töö eest rahvatantsuliikumise edendamisel ning tantsupeo traditsiooni hoidmisel. Stipendium anti Maire Udrasele pidulikult üle tantsutaat Ullo Toomi 115. sünniaastapäeval 14. septembril kell 13.30 Tallinna raekojas. Maire Udras on Võrumaal tegutsev mitmekülgne, uutest ideedest vaimustuv tantsuõpetaja, looja ja lavastaja, kelle juhendatavad rühmad kuuluvad Eesti paremikku.

Niina ja Alfred Raadiku fondi stipendiumi väljaandmise korraldamises osalemine	Välja on antud kooli tantsuõpetaja stipendium eesti tantsu populariseerimise, õpetamise ja väärtustamise eest koolis.	2017. aastal pälvisid preemia koolis töötavad tantsuõpetajad Maie Tammemäe, Anita Kreen ja Kaire Ojavee
Valdkonnas silmapaistvate tegijate esitamine riiklike tunnustuste saamiseks	Valdkonna silmapaistvad tegijad on esitatud riiklike tunnustuste saamiseks.	On esitatud
Tegevussuund 3.4. Riiklikult ja valdkondlikult olulistes protsessides osalemine ja valdkonna huvide eest seismine		
Kalevi staadion: Osalemine uue/uuendatud tantsuväljaku arendusprotsessis	ERRS-i kui rahvatantsu keskorganisatsiooni arvamusega on arvestatud tantsuväljaku arendamisel	Oleme protsessi kaasatud ja ERRSi arvamusega on arvestatud.