



# ÜLDKOGU

1. detsember 2018  
Siidrifarm

# PÄEVAKORD

1. ERRS tegevuskava 2019
2. ERRS eelarve 2019
3. 2017. a tantsupeo uuringu ülevaade
4. Juhendajate tasustamise ja kollektiivide rahastamise uuringust
5. Muud teemad

# MISSIOON – MIKS ME OLEME?

*Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts tegutseb selle nimel, et rahvatantsu ja –muusika valdkond oleks Eestis hoitud, hinnatud ja elujõuline ka paljude aastate pärast.*

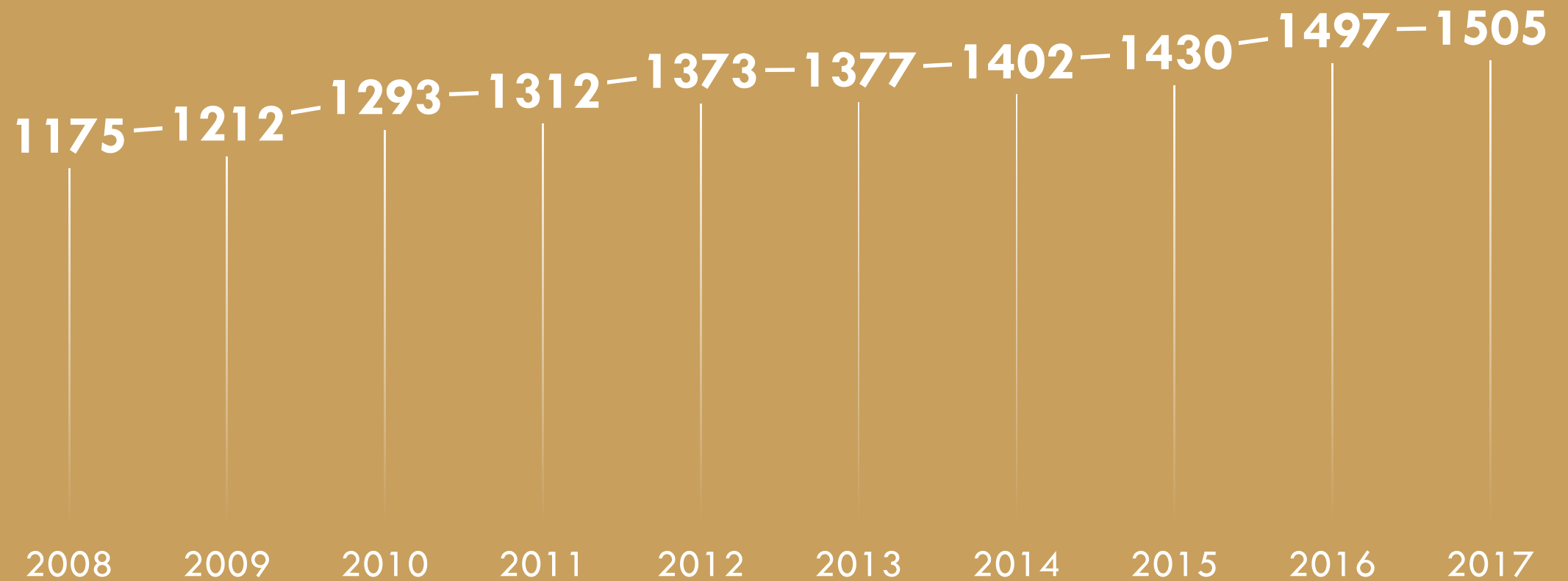
# VISIOON – KUS TAHAME OLLA!

- Rahvatantsu ja rahvamuusika liikumine suudab jätkuvalt haarata endasse hulgaliselt inimesi üle Eesti. Töö laste ja noortega tagab järelkasvu ja oluliste väärtushinnangute kestmise ajas.
- Tagatud on lihtne ligipääs rikkalikule rahvatantsu ja rahvamuusika pärandile, samas on olulisel kohal repertuaari pidev täiendamine. Toimib mitmekülgne koolituste ja nõustamiste süsteem ning ühiskond hindab juhendajaid ja õpetajaid kui süsteemi kestvuse alustalasid.
- Valdkond on ühiskonnas hästi nähtav, seda ka laulu- ja tantsupidude vahelistel aegadel. ERRS on tugev partner kõikidele teistele osapooltele, kellelt sõltub valdkonna hea käekäik, ning mõjukas eestkõneleja, kes saavutab endale püstitatud eesmärgid.

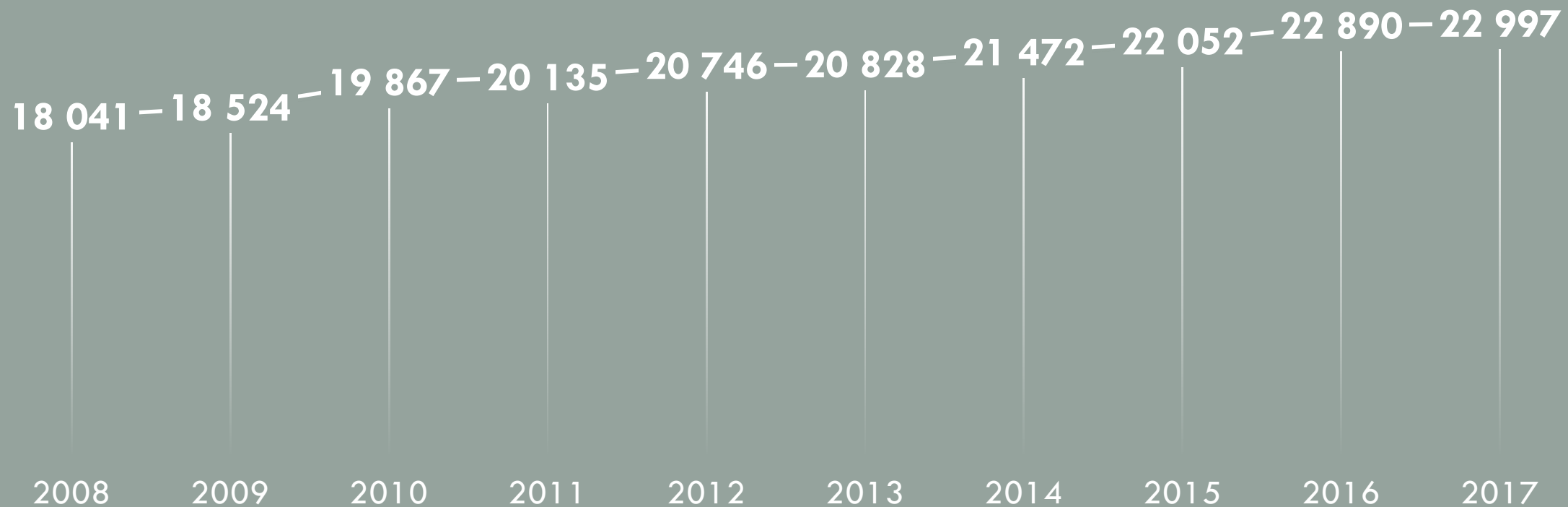
# HETKEOLUKORD

- Rahvatants ja rahvamuusika on Eestis hinnatud ja harrastajate arv on viimase 10 aasta jooksul olnud pidevas tõusutrendis.
- Aktiivne kollektiivide juhtide oskuste ja teadmiste arendamine. Toimuvad koolitused ja mentorprogramm, õigus omistada rahvatantsu spetsialisti kutset.
- Vabariigi Valitsus on otsustanud toetada Kalevi staadioni renoveerimist, et 2019. aastal oleks XX tantsupidu võimalik läbi viia remonditud väljakul.
- Välja on kujunenud tugev partnervõrgustik, tehakse koostööd kõikide peamiste partneritega riigi, omavalitsuse ja organisatsioonide tasandil. Selts on kaasatud valdkondlikult oluliste protsesside elluviimisse (olulisim tantsupidude protsess).
- ERRS kogub ja vahendab rahvatantsu ja –muusika teavet ja materjale kõikidele huvilistele (kodulehte külastab 30 000 inimest aastas, e-posti teel edastatakse infot ligi 1 000-le inimesele, tantsurepertuaari andmebaasis on ligi 2000 kirjet).

# RAHVATANTSU KOLLEKTIIVID



# RAHVATANTSU HARRASTAJAD



# SUURIMAD VÄLJAKUTSED

- juhendajate ja teiste liikumises osalejate järjepidev koolitaimne, tasemele vastava motivatsioonisüsteemi väljatöötamine.
- liikmelisus, maakondlike organisatsioonide kaasamine ERRSi tegevusse
- järelkasvu hoidmine, väljundite olemasolu suurpidude vahelisel perioodil
- rahvatantsu ja rahvamuusika pärandi digitaliseerimine, kättesaadavuse parandamine
- valdkonna terviklik tegevuste ja mõjude analüüs, tagasiside süsteem peab olema otsuste tegemise aluseks



# ERRS-i STRATEEGILISED EESMÄRGID 2021

**1. ERRS on valdkonna kompetentsikeskus, mis tagab valdkonnale vajalike teadmiste kogumise ja vahendamise ning oskuste arendamise.**

- *Hindame: koolituste arv ja teemad, osalejate arv ja tagasiside koolituse kvaliteedile, omistatud kutsete arv, õppekavade sidumine kutse omistamisega, kasutajasõbralik juurdepääs tantsude andmebaasile*

**2. ERRS on valdkonna infokeskus, mille ülesanne on toetada liikumise arengut ja tõsta üldist teadlikkust rahvatantsu ja rahvamuusika osas.**

- *Hindame: liikumises osalejate informeeritus valdkonna arengutest, rahvatantsu ja rahvamuusika populariseerivad üritused, repertuaari täiendamine*

**3. ERRS on valdkonna eestkõneleja ja liikumises osalevate inimeste tunnustaja ja innustaja.**

- *Hindame: kuidas seisame valdkonna huvide eest, kuidas kaasame maakondlikke organisatsioone, rahvatantsu ja –muusikaga tegelejate arv, laste ja noorte kaasamine ja hoidmine liikumises*

Missioon:  
elujõuline rahvatantsu ja  
rahvamuusika valdkond

Kompetentsikeskus:  
teadmiste ja oskuste  
arendamine

Infokeskus:  
liikumise areng ja  
ühiskondlik teadlikkus

Eestkõneleja: huvide  
eest seismine ja  
inimeste tunnustamine

# OLULISEMAD TEGEVUSED (STRATEEGIA)

Kompetentsikeskus: teadmiste ja oskuste arendamine

- Mitmekülgse, kvaliteetse ja valdkonna vajadustele vastava koolitus ja nõustamissüsteemi arendamine.
- Rahvatantsu digitaalse andmebaasi väljaarendamine.
- Koostöövormide loomine rahvamuusika andmebaasi täiendamiseks.

# OLULISEMAD TEGEVUSED (STRATEEGIA)

Infokeskus: liikumise areng ja ühiskondlik teadlikkus

- Valdakonna süsteemse analüüsivõimekuse tõstmine.
- Rahvatantsu ja rahvamuusika alase informatsiooni kogumine ja edastamine kõikidele osapooltele.
- Rahvatantsu ja rahvamuusika sündmuste korraldamises osalemine ja elluviimine
- Uue repertuaari loomiseks ja populariseerimiseks tingimuste loomine.
- Riiklike toetuste vahendamine valdkonnas tegutsejatele.

# OLULISEMAD TEGEVUSED (STRATEEGIA)

Eestkõneleja: huvide eest seismine ja inimeste tunnustamine

- ERRS-i liikmelisuse süsteemi kaasajastamine, et vastata paremini kogu valdkonna eestkõnelejaks olemise staatusele.
- ERRS-i juurde valdkonna koostöökogu moodustamine.
- Valdkonnas tegutsejate tunnustamine ja laiemalt ühiskonnas tutvustamine.
- Riiklikult ja valdkondlikult olulistes protsessides osalemine ja valdkonna huvide eest seismine.

<b>ERRS eelarve 2019</b>	<b>2018 eelarve</b>	<b>2018 eelarve täitmise prognoos</b>	<b>2019 eelarve</b>
<b>TULUD</b>			
Tegevustoetus (Rahvakultuuri Keskus)	42 000	42 000	52 500
Tegevustoetus (Kulka)	16 000	16 000	18 000
Kollektiivide tegevustoetuse teostamine (ELT SA)	27 000	27 000	27 000
Mentorprogrammi teostamine ERRS (Rahvakult Kesk)	4 000	7 000	4 000
Muud toetused üritustele (märgid)	1 000	1 686	1 850
Liikmemaksud	1 830	1 500	1 830
omatulu (raamatud, videod)	5 000	3 000	4 000
<b>ÄRITULUD KOKKU</b>	<b>96 830</b>	<b>98 186</b>	<b>109 180</b>
<b>KULUD</b>			
Palk (bruto)	60 000	58 167	67 200
sotsiaalkindlustus	20 500	19 407	22 300
töötuskindlustus	500	514	540
<b>TÖÖJÕUKULUD KOKKU</b>	<b>81 000</b>	<b>78 088</b>	<b>90 040</b>
Pprojektide otsesed kulud	0	3 287	1 500
Muud Majandamiskulud	16 991	16 363	17 503
<b>MAJANDAMISKULUD KOKKU</b>	<b>16 991</b>	<b>19 650</b>	<b>19 003</b>
<b>ÄRIKULUD KOKKU</b>	<b>97 991</b>	<b>97 738</b>	<b>109 043</b>
<b>TULEM</b>	<b>-1 161</b>	<b>448</b>	<b>137</b>



# TANTSU- JA RAHVAMUUSIKAPEO PROTSESSIS OSALEJATE KOGEMUSE JA HINNANGUTE ANALÜÜS

2017.a noorte tantsu- ja  
rahvamuusikapidu

# TAUST

- Sügis 2015 – jaanuar 2017 viidi läbi uuring: Tantsupeoprotsessi tunnused ja tegevusmudel:
- Eesmärk oli selgitada välja **peamised tantsupidu iseloomustavad tunnused** ning jõuda nende tunnuste osas tantsupeoprotsessi eestvedajatega kokkuleppele;
- **Põhiväärtus:** esimest korda selgitati läbi laiapõhjalise rahvatantsijate kaasamise välja tantsupeoprotsessile omased tunnused ja lepidi kokku, kuidas neile tulevaste tantsupidude korraldamisel tugineda;
- Sellega muudeti tantsupidude korraldamise põhimõtted läbipaistvamaks, objektiivsemaks ja vähem mitmetimõistetavaks;

Uuringu tulemusena valmis vihik „Tantsupeoprotsess ja selle tunnused“. Uuringu aruanne on kättesaadav ERRSi kodulehelt: <http://errs.ee/index.php?id=65878>



# TAUST

Uuringu käigus läbiviidud küsitlusest tõstetus eraldi teemadena:

- Valdkonna süsteemse arendamise vajadus, sh vajadus välja töötada süsteem, kuidas koguda juhendajatelt ja tantsijatelt tagasisidet peo kohta;
- Tantsuõpetajate motivatsiooni- ja tasustamissüsteemi tõhustamise vajadus
- Vajadus tegeleda tantsuõpetajate ettevalmistus- ja täienduskoolituse võimaluste parandamisega

# TANTSU- JA RAHVAMUUSIKAPEO PROTSESSIS OSALEJATE KOGEMUSE JA HINNANGUTE ANALÜÜS

Algatasime projekti 2017 kevadel, millel oli **kaks peamist eesmärki:**

- Saada ülevaade , **kui hästi toimib rahvatantsu- ja rahvamuusikapeo protsess** (s.h millised on osalejate arvates hästi toimivad, aga ka probleemsemad kohad (tantsijate, juhendajate ja pillimängijate vaatest)
- **Töötada välja küsimustik**, mille abil peo protsessis osalejate kogemusi, ootusi ja vajadusi tulevikus regulaarselt jälgida

# TANTSU- JA RAHVAMUUSIKAPEO PROTSESSIS OSALEJATE KOGEMUSE JA HINNANGUTE ANALÜÜS

- Projekt algatati kevadel 2017, kuid rahastamise kindlus (KULKA + Hasart) saabus detsembris 2017.
- Töö teostati jaanuar – juuli 2018
- Analüüsi aluseks on 15 struktureeritud intervjuud tantsupeoprotsessi osalistega (*kuna 2017.a noortepeost oli möödas pea aasta, otsustati loobuda laiapõhjalisest küsitlusest*)
- Valimi koostamisel jälgiti, et oleks kaetud nii rahvatantsijad kui ka rahvamuusikud, et oleks esindatud nii juhendajad kui harrastajad. Jälgiti, et oleks esindatud erinevad piirkonnad ja vanuserühmad.

**Valimi väiksuse tõttu ei ole analüüsi tulemustel üldistavat jõudu, s.t saab kirjeldada valimit ennast- sellesse kaasatud vastanute tausta, hoiakuid ja hinnanguid, kuid ei saa laiendada järeldusi üldkogumile.**

# TANTSU- JA RAHVAMUUSIKAPEO PROTSESSIS OSALEJATE KOGEMUSE JA HINNANGUTE ANALÜÜS

## Hinnangut küsiti:

- tantsupeo kunstilistele lahendustele
- tantsupeo korralduslikele üksikasjadele
- rahvamuusikapeo kunstilistele lahendustele
- rahvamuusikapeo korralduslikele üksikasjadele
- ülevaatuste-järgsele tagasiside piisavusele
- peo repertuaari raskusele
- aja piisavusele seoses peo repertuaari õppimisega
- üld- ja noortepidude olulisus rahvatantsu- ja rahvamuusikaga tegelejate jaoks
- täiendavad ettepanekud-märkused

# TANTSU- JA RAHVAMUUSIKAPEO PROTSESSIS OSALEJATE KOGEMUSE JA HINNANGUTE ANALÜÜS

**Peamise järeldusena** nähtub, et 2017.a noorte tantsu- ja rahvamuusikapeol osalenud:

- **Hindavad peo korralduslikku ja kunstilist teostust kõrgelt** – eriti kunstilisi aspekte
- **Peo ettevalmistusaeg oli osalejate jaoks pigem piisav, repertuaari raskusaste sobiv ja ülevaatustelt saadud tagasiside sisukas.** Mõned vastajad tundsid, et aega jäi natuke väheseks, et peo repertuaar täielukult selgeks õppida ja kohati oli see ka raske.
- **Veidi kriitilisemalt hinnati riiete vahetamise võimalusi ja valmisolekut erinevateks ilmatikuoludeks.**

# TANTSU- JA RAHVAMUUSIKAPEO PROTSESSIS OSALEJATE KOGEMUSE JA HINNANGUTE ANALÜÜS

## TULEMUS:

- **Välja on töötatud küsimustik**, mille abil peo protsessis osalejate kogemusi, ootusi ja vajadusi tulevikus regulaarselt jälgida.
- Küsimustiku alusel viidi läbi **15 struktureeritud intervjuud tantsupeoprotsessi osalistega**, mis käsitlesid tantsijate, pillimängijate ja nende juhendajate ootusi, vajadusi ning nägemusi kitsaskohtadest.

*Valimi väiksuse tõttu ei ole analüüsi tulemustel üldistavat jõudu, s.t saab kirjeldada valimit ennast- sellesse kaasatud vastanute tausta, hoiakuid ja hinnanguid, kuid ei saa laiendada järeldusi üldkogumile.*



RAHVATANTSURÜHMAD JA  
RAHVAMUUSIKAKOLLEKTIIVIDE NING KOORIDE JA  
ORKESTRITE RAHASTAMISMUDELI ANALÜÜS

ERRS  
KÜ  
ELT SA

# RAHVATANTSURÜHMAD JA RAHVAMUUSIKAKOLLEKTIIVIDE NING KOORIDE JA ORKESTRITE RAHASTAMISMUDELI ANALÜÜS

Eesmärk on teada saada:

- millised on juhendajate tasustamispraktikad;
- millised on kollektiivide peamised tulu- ja kuluallikad;
- kui suured on kollektiivide peamised tulu- ja kuluallikad keskmiselt.

**Kogutav info aitab teha teadmispõhiseid järeldusi ja ettepanekuid juhendajate töö ja tegevuse tasustamise ning kollektiivide rahastamispraktikate parendamiseks.**



# RAHVATANTSURÜHMAD JA RAHVAMUUSIKAKOLLEKTIIVIDE NING KOORIDE JA ORKESTRITE RAHASTAMISMUDELI ANALÜÜS

Uuring (küsitlus) toimub kahes osas:

- Esimese küsitlusega uuritakse **juhendajate töö tasustamise korraldust ja sotsiaalset kaitset** (kestab kuni 5. detsembrini).
- Teise küsitlusega uuritakse **kollektiivide rahastamise praktikaid, sh millised on kollektiivide tulud ja kulud, peamised sissetulekuallikad, rahastamisega seotud probleemid** jne. (toimub 6.-31. detsember).

Järgnevad tegevused:

- Küsitlusandmete analüüs
- Aruteluseminar järelduste valideerimiseks ja ettepanekute formuleerimiseks
- Lõpparuande vormistamine ja lõpptulemuste tutvustamine (planeeritud lõpp 31.03.2018)