



ARENDUSSTIPENDIUMIST

EESMÄRK

Rahvatantsu ja rahvamuusika valdkonna arendamine toetades **pikaajalise mõjuga, uuenduslikke** ja tantsu- ning pillipeo liikumise **järjepidevust toetavaid** tegevusi (arendusprogramme).

EELKÕIGE SUUNATUD

tantsu- ja muusikapärimuse tundmine (traditsioonilise tantsu ja muusika mitmekesisuse ja konteksti õpetamine);

rahvatantsijate ja rahvamuusikute koostöö (tantsuks mängimise oskus, pillimehe järgi tantsimise oskus);

muusika- ja tantsuloojate koostöö (uue pärimuspõhise repertuaari saamiseks);

rahvamuusikute koosmäng;

juhendajate, eestvedajate, tantsijate ja pillimeeste erialased oskused.

TOETATAKSE

Pärimuse Päitsed II – Tartu Ülikooli Rahvakunstiansambel

Rahvatantsukool veebis ja konkurss „Tee ise rahvatants“ – Rahvatantsuselts Pääsuke

Kesk-Eesti Rahvamuusika arendusprogramm - Riikar

ETRI mentorprogramm kollektiividele – Eesti Tantsujuhtide Rahvatantsurühm

Tantsupeo olemuse ja korraldamise protsessi analüüs ning traditsioonilise tantsupeo tähtsamate tunnuste määratlemine - ERRS