

PÄRIMUSE PÄITSED II

Lauri Leht

MTÜ Tartu Ülikooli Rahvakunstiansambel

Pärnus 05.12.2015

Eesmärgid

Rahvamuusikal ja pärimustantsul põhineva repertuaari loomine rahvamuusikakollektiividele ja rahvatantsurühmadele.

Rahvamuusikute ja tantsuloojate loominguline ja lavaline koostöö.

Tegevused

1) Rahvamuusikatöötlaste konkurss

- välja kuulutatud 09.11.2015
- lugude esitamise tähtaeg 10.03.2016
- lood ei tohi olla ilmunud helikandjal
- lõppkontserdil parimad lood koos tantsudega 12.11.2016 Põlvas
- NB! võimalus esitada muusikaseade ühiselt koos konkreetse tantsuloojaga = lugu fikseeritud ühele tantsuloojale

Tegevused

2) Rahvatantsuseadete konkurss

- laekunud muusikaseadete baasil
- vajalik esmalt registreerumine, et saada juurdepääs muusikalugudele
- märts – september 2016
- vaja esitada tantsuvideo
- lõppkontserdil parimad tantsud koos muusikutega
12.11.2016 Põlvas

Konkurss

- Muusikalugude žürii ja tantsuseadete žürii eraldi
- Nii muusikalugude kui tantsuseadete peaauhind 1000 eurot
- Konkursil osalejate loomingule piiranguid ei ole seatud
- Žüriile seame koostöös ERRSiga täpsemad hindamiskriteeriumid

Pärimuse päitsed I

- 2012-2013
- esitati 21 muusikalugu ja 24 tantsuseadet
- lõppkontsert 09.11.2013 Moostes
- lõppkontserdil 11 bändi ja 17 tantsurühma
- muusikalugude võitja: **Kulno Malva ja Tõnis Kirsipu** „Viis tantsu“
- tantsuseadete võitja: **Ave Lääne**, [tants "Unele kiigutades"](#), esitajad Jõgevahe Pere naisrühm ja Jõgeva Muusikakooli lasterühm Pärlid, muusika ansambel Tuulepuu "Hällilaul"

Pärimuse päitsed I

Publikupreemia:

ansambel **Klapp** ja tantsuansambel **Sõprus** muusikaloo ja tantsuga „Õrn haare“, mille muusikaliseks autoriks on **Toomas Valk** ning tantsu koreograafia lõi **Kätrin Järvis**

Aitäh!

laurileht.post@gmail.com

tel 5035789

www.facebook.com/parimusepaitsed