



Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA

Rahvatants ja tantsupidu: juhendajate ja tantsijate küsitlusankeet

Sissejuhatus

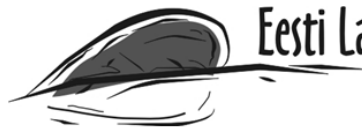
Hea vastaja!

Teie ees oleva küsitluse eesmärk on välja selgitada, millised tunnused iseloomustavad üht head tantsupidu ja kuidas tuleks rahvatantsu valdkonda arendada nii, et huvi ning võimalused sellega tegeleda oleksid olemas ka tulevikus.

Küsitlus on anonüümne. Tehtavad järeldused on üldistavad ning ei viita ühegi konkreetse inimese vastustele. Küsitlus on avatud 1.maini 2016. a.

Palun varuge vastamiseks aega umbes 30 minutit. Küsimuste või probleemide korral palume ühendust võtta e-posti aadressil: valentina.batueva@praxis.ee.

Head vastamist!



Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA

Rahvatants ja tantsupidu: juhendajate ja tantsijate küsitlusankeet

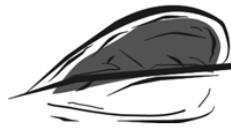
I TAUST

* 1. Kui kaua te olete rahvatantsuga tegeleenud? (*märkige üks sobiv vastus*)

- Kuni 3 aastat
- 4–10 aastat
- 11–20 aastat
- 21–30 aastat
- 31 või rohkem

* 2. Kas te käesoleval ajal tegelete rahvatantsuga (*tantsijana, juhendajana vms*)? (*märkige üks sobiv vastus*)

- Jah, tegelen
- Olen tegeleenud, aga enam ei tegele



Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA

Rahvatants ja tantsupidu: juhendajate ja tantsijate küsitlusankeet

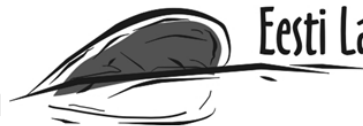
I TAUST

* 3. Mil moel te rahvatantsuga tegelesite? (*märkige üks sobiv vastus*)

- Olen olnud ainult tantsija
- Olen olnud ka juhendaja

* 4. Märkige palun, mis on peamine põhjus, miks te täna enam rahvatantsuga ei tegele. (märkige üks peamine põhjus)

- Mul on teised kohustused
- Ei olnud enam piisavalt tantsuhuvilisi, et tantsurühma koos hoida
- Tervis või vanus ei võimalda enam
- Tantsupeo reperuaar oli liiga raske
- Tantsurühmal ei olnud enam juhendajat
- Muu (täpsustage palun oma vastust):



Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA

Rahvatants ja tantsupidu: juhendajate ja tantsijate küsitlusankeet

I TAUST

* 5. Kas te kuulute oma tantsurühma juhtorganitesse (MTÜ juhatuse liige, seltsingu rühmavanem vms)? (märkige üks sobiv vastus)

- Jah
- Ei

* 6. Mitmes tantsurühmas te täna aktiivselt tegutsete? (märkige üks sobiv vastus)

- Olen tantsija/juhendaja ühes tantsurühmas
- Olen tantsija/juhendaja mitmes tantsurühmas

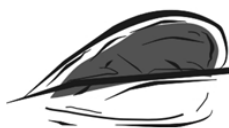
Kui te tegutsete mitmes tantsurühmas, siis valige palun üks tantsurühm (nt kus tegutsete aktiivsemalt või mis on teie jaoks olulisem) ning vastake edaspidi selle ühe tantsurühma kohta.

* 7. Kui palju on teie rühmas tantsijaid, kus te juhendate/tantsite? (märkige üks sobiv vastus)

- Kuni 6
- 7-12
- 13 või rohkem

* 8. Kus teie tantsurühm tegutseb? (märkige üks sobiv vastus)

- Eestis
- Välismaal



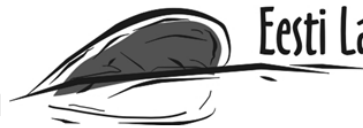
Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA

Rahvatants ja tantsupidu: juhendajate ja tantsijate küsitlusankeet

I TAUST

* 9. Millises Eesti linnas või maakonnas teie tantsurühm tegutseb? (märkige üks sobiv vastus)

- Tallinn
- Tartu
- Harjumaa (v.a Tallinn)
- Ida-Viru maakond
- Tartu maakond (v.a Tartu linn)
- Pärnu maakond
- Lääne-Viru maakond
- Viljandi maakond
- Rapla maakond
- Võru maakond
- Saare maakond
- Jõgeva maakond
- Järva maakond
- Valga maakond
- Põlva maakond
- Lääne maakond
- Hiiu maakond



Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA

Rahvatants ja tantsupidu: juhendajate ja tantsijate küsitlusanneet

I TAUST

* 10. Märkige palun, millises riigis teie tantsurühm tegutseb. (märkige üks sobiv vastus)

- Soome
- Rootsi
- Austraalia
- USA
- Kanada
- Muu (täpsustage palun):



Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA

Rahvatants ja tantsupidu: juhendajate ja tantsijate küsitlusankeet

I TAUST

* 11. Palun märkige, mil moel te rahvatantsuga tegelete (märkige üks sobiv vastus).

Kui te olete samaaegselt nii tantsija kui ka juhendaja, siis valige palun „juhendaja“.

- Olen rahvatantsurühma juhendaja
- Olen rahvatantsurühmas tantsija



Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA

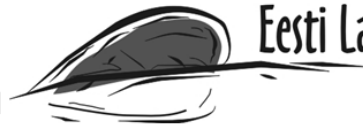
Rahvatants ja tantsupidu: juhendajate ja tantsijate küsitlusankeet

I TAUST

* 12. Kuidas olete rahul oma rühma juhendaja tööga? (märkige üks sobiv vastus)

- Olen väga rahul
- Olen üldjoontes rahul
- Nii ja naa – mõnes osas on olukord positiivne, mõnes asjas vajaks parandamist
- Pigem ei ole rahul – juhendamise tase on nõrgapoolne
- Ei ole üldse rahul

Täpsustage võimalusel, mis osas vajaks juhendamine parandamist:



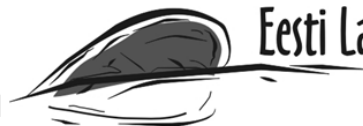
Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA

Rahvatants ja tantsupidu: juhendajate ja tantsijate küsitlusankeet

I TAUST

* 13. Kas teil on tantsualane eriharidus?

- Jah
- Ei



Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA

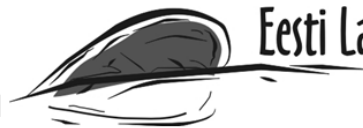
Rahvatants ja tantsupidu: juhendajate ja tantsijate küsitlusankeet

I TAUST

* 14. Millises asutuses te tantsualase erihariduse olete omandanud? (märkige kõik sobivad vastused)

- Tallinna Ülikool
- Tartu Ülikooli Viljandi kultuuriakadeemia
- Rahvakultuuri Keskuse Rahvatantsujuhtide kool
- Muu asutus (täpsustage palun):

15. Märkige võimalusel, millal te tantsualase erihariduse omandasite (õppeasutuse lõpetamise aasta).



Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA

Rahvatants ja tantsupidu: juhendajate ja tantsijate küsitlusanneet

I TAUST

* 16. Kui kaua te olete juhendajana tegelenud? (märkige üks sobiv vastus)

- Kuni 3 aastat
- 4-10 aastat
- 11-20 aastat
- 21-30 aastat
- 31 või rohkem

* 17. Mil määral olete rahul rühmajuhendajate täiendkoolituse võimalustega? (märkige üks sobiv vastus)

- Väga rahul
- Pigem rahul
- Pigem mitte rahul
- Üldse mitte rahul
- Ei oska vastata

Kui te ei ole rahul, siis täpsustage palun, milles teie rahulolematust seisneb:



Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA

Rahvatants ja tantsupidu: juhendajate ja tantsijate küsitlusankeet

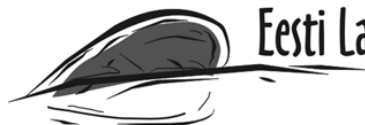
I TAUST

* 18. Millist tuge oleks teile juhendajana vaja, et oma tööd paremini teha? (märkige üks sobiv vastus)

- Oleks vaja suuremat materiaalist abi (et osta rahvარიდეid, rentida ruume vms)
- Juhendajate täienduskoolitussüsteem vajaks edasiarendamist
- Rahvatantsu üldised arengusuunad peaksid olema paremini läbimõeldud
- Info koordineerimine erinevate esinemis-, raha taotlusvõimaluste jms osas peaks paremini toimima
- Muu (täpsustage palun):

* 19. Kas teil on mõne tantsupeo (üld-, noorte, maakondliku vm) korraldamise kogemus (s.h kunstilise või korraldustoimkonna liikmena, tantsurühma juhendajana vm)? (märkige üks sobiv vastus)

- Jah
- Ei



Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA

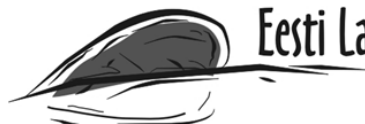
Rahvatants ja tantsupidu: juhendajate ja tantsijate küsitlusankeet

I TAUST

* 20. Milline on teie isiklik kogemus seoses tantsupidude korraldamisega? (märkige igal real kõik sobivad vastused)

	Olen osalenud korraldustoimkonna liikmena	Olen osalenud kunstilise toimkonna liikmena	Olen osalenud rühma juhendajana	Olen osalenud korraldajana muus rollis	Ei ole sellel peol korraldajana osalenud
Üldtantsupidu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Noorte tantsupidu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Maakondlik tantsupidu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Naiste või meeste tantsupidu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Soome-Eesti tantsupidu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Üliõpilaste tantsupidu Gaudeamus	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Täpsustage soovi korral oma vastust:



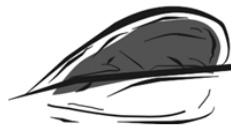
Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA

Rahvatants ja tantsupidu: juhendajate ja tantsijate küsitlusankeet

I TAUST

* 21. Mitmel üldtantsupeol on teie juhendatav rühm osalenud? (märkige üks sobiv vastus)

- Oleme osalenud 1 kord
- Oleme osalenud 2-4 korda
- Oleme osalenud 5 korda või rohkem
- Me ei ole ühtegi korda osalenud



Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA

Rahvatants ja tantsupidu: juhendajate ja tantsijate küsitlusanneet

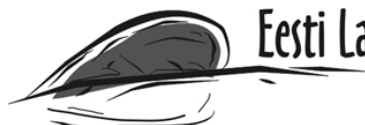
I TAUST

* 22. Mis on peamine põhjus, miks teie rühm pole üldtantsupeol osalenud? (märkige üks sobiv vastus)

- Rühma liikmed ei ole osaleda soovinud
- Me ei ole ülevaatuselt edasi pääsenud
- Me pole hakanud proovimagi - tantsupeo repertuaari selgeks õppimine käib meie rühmale üle jõu
- Muu (täpsustage palun)

* 23. Palun märkige, kas teie juhendatav rühm on osalenud mõnel teisel tantsupeol. (märkige igal real üks sobiv vastus)

	Oleme osalenud	Ei ole osalenud
Noorte tantsupidu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Naiste või meeste tantsupidu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Soome-Eesti tantsupidu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Üliõpilaste tantsupidu Gaudeamus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Maakondlik tantsupidu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Me ei ole ühelgi eelnimetatud tantsupeol osalenud	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



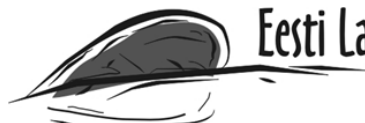
Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA

Rahvatants ja tantsupidu: juhendajate ja tantsijate küsitlusanneet

I TAUST

* 24. Palun märkige mitmel üldtantsupeol te olete kokku oma elus tantsijana osalenud. (märkige üks sobiv vastus)

- Olen osalenud 1 kord
- Olen osalenud 2-4 korda
- Olen osalenud 5 korda või rohkem
- Ma ei ole ühtegi korda üldtantsupeol osalenud



Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA

Rahvatants ja tantsupidu: juhendajate ja tantsijate küsitlusanneet

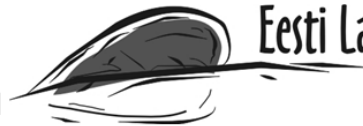
I TAUST

* 25. Palun märkige, mis on kõige olulisem põhjus, miks te ei ole üldtantsupeol osalenud. (märkige üks sobiv vastus)

- Sellega kaasnevad liiga suured rahalised kulutused
- Mul ei ole töökohustuste kõrvalt selleks aega
- Perekondlikud kohustused ei võimalda
- Tantsupeoprotsess (sh selleks ettevalmistumine) on liiga pingeline
- Me ei ole ülevaatuselt edasi pääsenud
- Muu (täpsustage palun):

* 26. Palun märkige, kas te olete mõnel teisel tantsupeol oma elu jooksul tantsijana osalenud. (märkige igal real üks sobiv vastus)

	Olen osalenud	Ei ole osalenud
Noorte tantsupidu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Naiste või meeste tantsupidu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Soome-Eesti tantsupidu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Üliõpilaste tantsupidu Gaudeamus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Maakondlik tantsupidu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA

Rahvatants ja tantsupidu: juhendajate ja tantsijate küsitlusankeet

I TAUST

* 27. Kas te osalesite ka 2014. aasta üldtantsupeol "Puudutus"? (märkige üks sobiv vastus)

- Jah, osalesin
- Ei, ma ei osalenud sellel

Kui te ei osalenud 2014. a üldtantsupeol, siis täpsustage võimalusel, milline oli viimane üldtantsupidu, kus te osalesite (aasta ja/või teema):

* 28. Palun märkige, millises liigis te tantsisite oma viimasel üldtantsupeol. (märkige üks sobiv vastus)

- 1.-4. klasside tantsurühmas
- 5.-6. klasside tantsurühmas
- 7.-9. klasside tantsurühmas
- Noorterühmas (gümnaasiumiklassid; C-rühm)
- Neiduderühmas
- Naisrühmas
- Täiskasvanute segarühmas (A-, B- või D- rühm)
- Ei mäleta



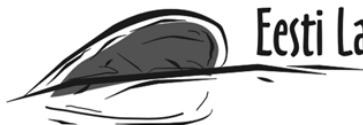
Rahvatants ja tantsupidu: juhendajate ja tantsijate küsitlusankeet

I TAUST

* 29. Kas teie juhendatav rühm osales ka 2014. aasta üldtantsupeol "Puudutus"? (märkige üks sobiv vastus)

- Jah, osalesime
- Ei, me ei ole osalenud sellel

Kui te ei osalenud 2014. a üldtantsupeol, siis täpsustage võimalusel, millal teie rühm viimati üldtantsupeol osales (aasta ja/ või teema):



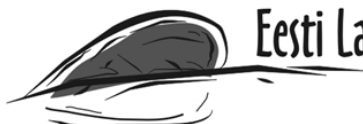
Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA

Rahvatants ja tantsupidu: juhendajate ja tantsijate küsitlusanket

I TAUST

* 30. Märkige palun, millistel teistel tantsupidudel te olete osalenud. (märkige igal real üks sobiv vastus)

	Olen osalenud	Ei ole osalenud
Noorte tantsupidu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Naiste või meeste tantsupidu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Soome-Eesti tantsupidu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Üliõpilaste tantsupidu Gaudeaumus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Maakondlik tantsupidu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA

Rahvatants ja tantsupidu: juhendajate ja tantsijate küsitlusanket

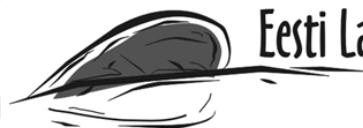
II TANTSUPEO PROTSESS: PROOVID JA ETENDUSED

* 31. Kuidas teile meeldisid viimase üldtantsupeo, kus te osalesite, kunstilised lahendused? (märkige igal real üks sobiv vastus)

	Üldse ei meeldinud	Eriti ei meeldinud	Pigem meeldis	Meeldis väga	Ei oska öelda
Tantsupeo toimumiskoht (Kalevi staadion)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tantsupeo repertuaar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tantsupeo teema, sõnum	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Muusikaline valik	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tantsupeo visuaalne kujundus (logo, rosett, peomärk jms)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tantsupeo tulerituaal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autorite, lavastajate jm korraldajate tänamine	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tantsupeo lõpus olev lõpumars	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rongkäik	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

32. Täiendage soovi korral eelnevat vastust. Kas oli veel midagi, mis teile kunstilisest poolest eriti meeldis või ei meeldinud?

33. Kas midagi saaks teie arvates edaspidi paremini teha?



Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA

Rahvatants ja tantsupidu: juhendajate ja tantsijate küsitlusankeet

II TANTSUPEO PROTSESS: PROOVID JA ETENDUSED

* 34. Kui rahule te jäite, viimasel üldtantsupeol, kus te osalesite, alltoodud korralduslike üksikasjadega?
(märkige igal real üks sobiv vastus)

	Ei jäänud üldse rahule	Pigem ei jäänud rahule	Jäin üldjoontes rahule	Jäin väga rahule	Ei oska öelda
Juhendamine proovides	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tantsijate majutus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tantsijate toitlustus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tantsijate transport	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tantsijate turvalisus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Informatsiooni kättesaadavus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Meditsiiniline abi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

35. Täiendage soovi korral eelnevat vastust. Kas oli veel korralduslikke, tehnilisi asjaolusid, millega te eriti rahule jäite või ei jäänud üldse?

36. Kas on midagi, mida tuleks teie arvates edaspidi paremini teha?

* 37. Kuivõrd rahule jäite üldtantsupeo maakondliku kuraatori tööga? (märkige igal real üks sobiv vastus)

	Jäin väga rahule	Jäin üldjoontes rahule	Pigem ei jäänud rahule	Ei jäänud üldse rahule	Ei puutu kokku/ ei oska öelda
Eelproovides	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tantsupeo nädalal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Rahvatants ja tantsupidu: juhendajate ja tantsijate küsitlusankeet

II TANTSUPEO PROTSESS: REPERTUAARI ÕPPIMINE

* 38. Kui võtta arvesse teie rühma taset ja oskusi, siis kui raske oli teil omandada viimaseüldtantsupeo repertuaari, kus te osalesite? (*märkige üks sobiv vastus*)

- Repertuaar oli liiga raske – võiks lihtsam olla
- Repertuaar tundus kohati raske
- Repertuaar oli tantsijate oskustele-võimetele üldjoontes sobiv
- Repertuaar oli pigem kerge, oleksime võinud ka midagi keerukamat proovida
- Repertuaar oli liiga lihtne – see ei pakkunud pingutust

Täiendage ja kommenteerige soovi korral oma vastust:

* 39. Kuivõrd piisavalt on teie arvates aega üldtantsupeo repertuaari täielikuks selgeks õppimiseks? (*märkige üks sobiv vastus*)

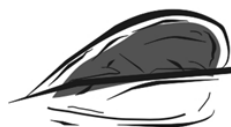
- Jah, minu jaoks on aeg olnud piisav, et repertuaar selgeks õppida ja seejärel ülevaatusel esitada
- Mõni kord on juhtunud, et repertuaari täielikult selgeks õppimiseks jääb natuke liiga vähe aega (nt mingi konkreetne osa sellest on keerukas)
- Repertuaari kättesaamise ja selle esitamise vahele jääb selgelt liiga vähe aega, et kõik hästi ära õppida

Täiendage ja kommenteerige soovi korral oma vastust:

* 40. Mil määral olete saanud tantsupeo repertuaari kasutadaüldtantsupidude vahelisel perioodil? (*märkige üks sobiv vastus*)

- Oleme saanud tantsupeo repertuaari hästi ka pidudevahelisel perioodil kasutada
- Nii ja naa – oleme repertuaari osaliselt saanud kasutada
- Ei ole eriti saanud seda repertuaari oma teistel esinemistel kasutada

Täiendage ja kommenteerige soovi korral oma vastust:



Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA

Rahvatants ja tantsupidu: juhendajate ja tantsijate küsitlusanneet

II TANTSUPEO PROTSESS: ÜLEVAATUSED

* 41. Kuivõrd vajalik on teie arvates see, et üldtantsupeole pääsemiseks tuleb tantsurühmadel läbida ülevaatus? (*märkige üks sobiv vastus*)

- Ülevaatused on vajalikud, et säilitada konkurents ja rahvatantsu ning tantsupeo hea tase
- Ülevaatused on vajalikud, aga selle korraldus vajaks muutmist
- Ülevaatused on tantsija jaoks pigem demotiveerivad - tantsupeole peaks pääsema kõik, kes valdavad rahvatantsu põhisamme ja on ära õppinud repertuaari

Kui te arvate, et ülevaatuuste korraldus vajab muutmist, siis täpsustage palun, mil moel:

* 42. Viimastel üldtantsupidudel on tantsurühmade taset ülevaatuuste käigus hinnatud ning selle tulemusel on neile viieks aastaks väljastatud kindel tasemekategooria. Kuivõrd peaks teie arvates tantsurühmasid sel moel kategoriseerima? (*märkige üks sobiv vastus*)

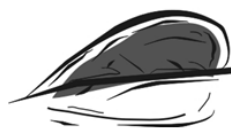
- Jah, kategoriseerimine peaks toimuma tantsupeo ettevalmistuse (nt maakondlike ülevaatuuste) ajal
- Kategoriseerimine võiks toimuda, aga see ei peaks toimuma tantsupeoks ettevalmistuse (nt maakondlike ülevaatuuste) ajal
- Rühmade kategoriseerimist ei peaks üldse toimuma
- Ei oska öelda

Kommenteerige soovi korral oma vastust:

* 43. Kuivõrd te tunnete, et olete saanud pärast ülevaatusi oma ettetantsimise kohta piisavalt tagasisidet? (märkige üks sobiv vastus)

- Jah, oleme enamasti saanud sisukat tagasisidet meie rühma tugevuste-nõrkuste kohta
- Nii ja naa, mõnikord oleme saanud sisukat tagasisidet, mõnikord on tagasiside jäänud puudulikuks
- Ei, enamasti me ei ole saanud sisukat tagasisidet selle kohta, mis läks hästi, mis halvasti

Täiendage võimalusel oma vastust:



Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA

Rahvatants ja tantsupidu: juhendajate ja tantsijate küsitlusankeet

II TANTSUPEO PROTSESS: TANTSUPIDUDE VAHELINE PERIOOD

* 44. Kas te olete üldtantsupidude vahelisel perioodil seadnud rühmasiseseid arengueesmärke? (märkige üks sobiv vastus)

- Jah oleme küll, et hoida või tõsta oma taset
- Ei, me ei ole eraldi arengueesmärke seni seadnud, küll aga võiksid need olemas olla
- Me ei ole eraldi arengueesmärke seadnud ja selle järgi ei ole ka vajadust
- Muu (täpsustage palun):

* 45. Kas teie rühmal on piisavalt esinemisvõimalusi üldtantsupidude vahelisel perioodil? (märkige üks sobiv vastus)

- Jah, meil on piisavalt võimalusi esinemiseks
- Ei, esinemisvõimalusi võiks rohkem olla

Täpsustage oma vastust palun:



Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA

Rahvatants ja tantsupidu: juhendajate ja tantsijate küsitlusankeet

III OOTUSED TANTSUPEOLE

* 46. Hea üldtantsupidu võib inimeste jaoks olla väga erinev. Mil määral te nõustute järgmiste väidetega? (märkige oma arvamus igal real, kus 1 tähendab, et „ei nõustu üldse“ ja 7 „nõustun täielikult“)

	1	2	3	4	5	6	7	Ei oska öelda
Üldtantsupidu peab kandma inimeste jaoks olulist ühiskondlikku sõnumit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Üldtantsupeo sisu ja vorm peab olema avatud kunstilistele ja korralduslikele uuendustele	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Üldtantsupidu peab olema pidu, mis on korraldatud ennekõike rahvatantsuga tegelevate inimeste jaoks	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Üldtantsupeol peaksid olema esindatud tantsijatena kõik põlvkonnad-lastest memmede-taatide rühmadeni	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Üldtantsupidu peab keskenduma eestlasi ja eestlust puudutavatele väärtustele	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Üldtantsupidu peab pakkuma ennekõike kvaliteetset etendust	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Üldtantsupidu peab olema kergelt mõistetav ja nauditav meelelahutus ka tantsuvõõramale publikule	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Üldtantsupeol võib kasutada kaasaegsele muusikale loodud poplugusid ja -tantsu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Üldtantsupeole peaksid pääsema kõik tantsijad, kes on tanstapeo repertuaari selgeks saanud	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Üldtantsupeoga seotud sündmused on hetkel koondunud liiga palju Tallinna	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Üldtantsupeo etenduse kvaliteedi tagab olulisel määral tantsijate ja rühmade konkurents ülevaatustel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



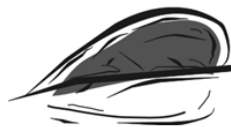
Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA

Rahvatants ja tantsupidu: juhendajate ja tantsijate küsitlusankeet

III OOTUSED TANTSUPEOLE

* 47. Allpool on toodud veel mõned üldtantsupidu puudutavad väited. Sarnaselt eelmisele küsimusele märkige palun, mil määral te nendega nõustute. (märkige oma positsioon igal real, kus 1 = „ei nõustu üldse“ ja 7 = „nõustun täielikult“)

	1	2	3	4	5	6	7	Ei oska öelda
Üldtantsupeo etenduse üks olulisim märksõna on "professionaalsus"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Üldtantsupidu peab edastama inimeste jaoks olulisi väärtusi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Üldtantsupeo tähtsust peaks mõistma ka Eestis elavad muudest rahvustest inimesed	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Üldtantsupeole pääsemisel peaks tantsijate tantsuoskuse kõrval arvestama rohkem seda, et tantsijad oleksid esindatud võimalikult paljudest Eesti piirkondadest	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Üldtantsupeoga seotud üritused (nt. tule toomine) peavad aset leidma ka mujal, kui vaid Tallinnas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Üldtantsupeol peavad osalema vaid täiskasvanute rühmad, kuna noortele on eraldi tantsupidu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Üldtantsupeol võib esitada ka teisi tantsustiile ja -žanreid peale eesti rahvatantsu (nt hiphop, linedance)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Välis- Eesti tantsurühmad peavad pääsema üldtantsupeole samadel tingimustel kui Eestis tegutsevad tantsurühmad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Üldtantsupidu peab olema kultuuriliselt hariv üritus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Üldtantsupeole pääsemise aluseks peab olema rühmade pingerida	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA

Rahvatants ja tantsupidu: juhendajate ja tantsijate küsitlusanneet

III OOTUSED TANTSUPEOLE

* 48. Kas ja mil määral peaks noorte tantsupidu eristuma üldtantsupeost? (märkige üks sobiv vastus)

- Noorte tantsupidu peaks üldtantsupeoga olema võimalikult sarnane
- Noorte tantsupidu peaks olema üldpeoga võrreldes noortepärasem
- Ei oska öelda

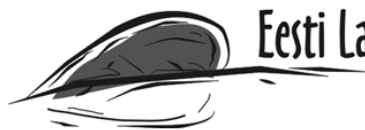
49. Täpsustage palun võimalusel, mil moel võiks üldtantsupidu noortepärasem olla?

50. Erinevaid tantsupidusid (meeste/naiste, noorte jms) korraldatakse Eestis mitmeid. Kas te oskate nimetada märksõnasid, mis eristavad üldtantsupidu teistest pidudest, kus tantsitakse rahvatantse ja mängitakse rahvamuusikat? (kui jah, siis märkige kuni kolm märksõna)

1

2

3



Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA

Rahvatants ja tantsupidu: juhendajate ja tantsijate küsitlusanneet

III OOTUSED TANTSUPEOLE

* 51. Kuivõrd oluline on teie arvates, et üldtantsupidu ja selle ettevalmistamise protsess põhineks alltoodud tunnustel? (märkige igal real üks sobiv vastus)

	Üldse mitte oluline	Vähe oluline	Pigem oluline	Väga oluline	Ei oska öelda
Tantsud põhinevad eesti rahvatantsu põhisammustikul	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tantsijad kannavad autentseid eesti rahvarõivaid	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kasutatakse eesti rahvamuusikat ja rahvamuusikatöötlust	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tantsupidu kannab laiemat ühiskondlikku ideed, sõnumit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Läbi tantsude jutustatakse terviklik etendus/ lugu, mitte ei esitata üksiknumbritest tantse, mis omavahel ei seostu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tantsud lavastatakse läbi kujundliikumise (tantsijatest moodustatakse mustreid)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tantsupeol osalevad valdavalt segapaaridest koosnevad rahvatantsurühmad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tantsupeol on esindatud võimalikult paljud rühmaliigid	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tantsupeol osalevad ka teistest riikidest mitte-eestlaste tantsurühmad, kes on tantsud selgeks õppinud	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rongkäik	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tule toomine tantsuväljakule	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

* 52. Järgnevalt on toodud veel mõned üldtantsupeo ja selle ettevalmistusprotsessi võimalikud tunnused. Märkige sarnaselt eelmisele küsimusele, kui olulised on need teie jaoks. (märkige igal real üks sobiv vastus)

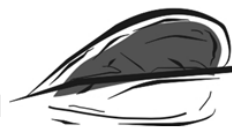
	Üldse mitte oluline	Vähe oluline	Pigem oluline	Väga oluline	Ei oska öelda
Üldtantsupeole saamisel arvestatakse lisaks pingereale ka tantsurühmade regionaalset esindatust	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Üldtantsupeo etendus toimub ühel peamisel tantsuareenil (nt Kalevi staadionil)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tantsupeol esinejad osalevad nädala kestvas harjutus- ja lavastusprotsessis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tantsupeo lõpus toimub lavastajate, autorite jm korraldajate tänamine	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tantsupeo etenduse lõpus toimub tänumarss	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tantsupeo ettevalmistusprotsessi osaks peavad olema rühmade ülevaatused	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tantsupeo õppeprotsessi osaks on repertuaariseminarid	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tantsupeol kasutatakse elavat muusikat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Võimalikult suurel osal publikust on peost võimalik osa saada meedia vahendusel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Üldtantsupeo esinemised toimuvad linna erinevates paikades ja ühte suurt etendust ei toimu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

53. Kas eelnevalt toodule on veel olulisi komponente/ tunnuseid, mis peaksid teie arvates tantsupeol või selle ettevalmistusprotsessis kindlasti esindatud olema? (märkige kuni kolm)

1

2

3



Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA

Rahvatants ja tantsupidu: juhendajate ja tantsijate küsitlusankeet

III OOTUSED TANTSUPEOLE

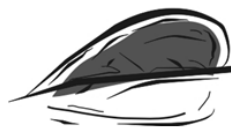
* 54. Mil määral võiks teie arvates üldtantsupeo lavastamisel kasutada alljärgnevat lahendusi? (märkige igal real üks sobiv vastus)

	Kindlasti ei peaks kasutama	Pigem ei peaks kasutama	Pigem võiks kasutada	Kindlasti võiks kasutada	Ei oska öelda
Noortepäraseid tantsustiile (nt breiktants)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Teiste rahvuste tantse	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Erinevaid muid meelelahutuslikke show-elemente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Võtteid, mis võimaldaks publikut paremini etendusse kaasata	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Kommenteerige vajadusel oma vastust:

* 55. Kuivõrd oluline on teie arvates tantsupeo sündmuste raames viia ellu ühistegevusi laiemale publikule kaasamiseks (puude istutamine jms)?

- Ühistegevused on väga olulised, et tantsupeo sõnumit laiemale publikule sead levitada
- Ühistegevused on toredad, aga mitte ilmtingimata vajalikud
- Tantsupeo etenduste välised ühistegevused ei ole vajalikud- need juhvad tähelepanu etenduselt hoopis kõrvale
- Muu (täpsustage palun):



Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA

Rahvatants ja tantsupidu: juhendajate ja tantsijate küsitlusanneet

IV RAHVATANTSU TULEVIK

* 56. Millele tuleks teie arvates keskenduda, et rahvatantsuliikumist tervikuna arendada ja hoogustada?
(märgi sobivaim vastus igal real, kus 1= "ei nõustu üldse" ja 5= "nõustun täielikult")

	1	2	3	4	5	Ei oska öelda
Kogu protsess toimib väga hästi – ei olekski vaja midagi muuta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tantsuõpetajate ettevalmistust ja täiendkoolitust tuleb tõhustada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tantsuõpetajate motivatsiooni- ja tasustamissüsteemi tuleks tõhustada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lisaks üld- ja noorte tantsupidudele peaks olema rohkem huvitavaid esinemisvõimalusi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rahvatantsuliikumise arengueesmärgid tuleks selge(ma)lt määratleda	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Üldtantsupeole peaks tantsima pääsema rohkem soovijaid	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Muu (täpsustage palun oma vastust):

* 57. Kas te tegeleksite rahvatantsuga ka juhul, kui üld- ja noorte tantsupidu olemas ei oleks?

- Jah
- Ei
- Ei oska öelda

Põhjendage soovi korral oma vastust:



Rahvatants ja tantsupidu: juhendajate ja tantsijate küsitlusanneet

IV RAHVATANTSU TULEVIK

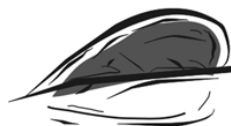
* 58. Millised on olulisemad väärtused, mis rahvatantsuga tegelemine teie arvates annab? (närgi sobivaim vastus igal real, kus 1= "ei nõustu üldse" ja 5= "nõustun täielikult")

	1	2	3	4	5
Hea füüsiline koormus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tutvused ja head suhtlusvõimalused	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Võimalus ennast kultuuriliselt (tantsuliselt ja muusikaliselt) harida	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Võimalus panustada Eestile olulise traditsiooni ja identiteedi elushoidmisse	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Kui rahvatantsuga tegelemine pakub teie jaoks veel teisi väärtuseid, siis täpsustage lühidalt, milles need seisnevad:

59. Kui teil on veel ideid ja mõtteid, kuidas tantsupidusid tulevikus paremini korraldada, siis kirjeldage neid lühidalt.

60. Kui teil on veel ideid ja mõtteid, kuidas rahvatantsuliikumist tervikuna tulevikus paremini korraldada, siis palun kirjeldage neid lühidalt.



Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA

Rahvatants ja tantsupidu: juhendajate ja tantsijate küsitlusankeet

V VEEL TAUSTAST

* 61. Märkige palun, mis soost te olete.

Mees

Naine

* 62. Märkige palun oma vanus (täisaasta):