

# EESTI RAHVATANTSU JA RAHVAMUUSIKA SELTS



THE ESTONIAN FOLK DANCE AND FOLK MUSIC ASSOCIATION

---

## ERRS üldkogu protokoll

Tallinn, Rahvusraamatukogu

25. aprill 2015

Algus kell 11.00, lõpp kell 13.00

Läbiviija: Andi Einaste

Protokollija: Elsa Vapper

Hääli loevad: Janne Kuuskla, Raili Lahi

Kohal: 53 liikme hääled (sh 18 volitust)

### Avasõnad (Kalev Järvela, juhatuse esimees)

Üldkogule on kutsutud 181 liiget. Selleks, et üldkogu oleks otsustusvõimeline, peab olema esindatud 1/5 liikmete häältest. Üldkogul on esindatud 53 liikme hääled. Otsustusvõime tagamiseks oleks olnud vaja 37 häält, seega on üldkogu otsustusvõimeline.

Üldkogu juhatajaks valiti Andi Einaste ja protokollijaks Elsa Vapper.

Hääletamine:

*Poolt: 53 häält*

*Vastu: 0 häält*

Üldkogu läbiviija Andi Einaste luges ette päevakorrapunktid ning üldkogu liikmed kinnitasid need.

### Päevakord:

1. Majandusaasta aruanne 2014
  - 1.1. tegevusaruanne
  - 1.2. finantsaruanne
2. 2017.a noortepeost
3. Tantsuväljaku arengust
4. Muud küsimused

## 1. Majandusaasta aruanne 2014 (Kalev Järvela ja Epp Joab)

### KUULATI:

Majandusaasta aruanne saadeti liikmetele eelnevalt e-maili teel. Seekord on tegevused liigitatud arengukava eesmärkide järgi.

Tegevusaruannet tutvustas Kalev Järvela (Lisa 1).  
Finantsaruannet tutvustas Epp Joab (Lisa 2).

### KÜSIMUSED:

1. Millised kulutused kuuluvad majanduskulude alla?

- Sii alla kuuluvad projektidega seotud erinevad kulud, kontori- ja bürookulud, üür ja kommunaalmaksud, vastuvõtukulud, millest eriti suura osa moodustas eelmisel aastal tantsujuhtide vastuvõtt seoses XIX tantsupeoga, sidekulud, sõidukulud, projektide raames trükkimisega seotud kulud jms.

2. Ettekandja rääkis, et varaline seis on hea. Aastaruandes on miinus. Kuidas praegune seis siis on?

- Meie varaline seis bilansi mõttes on positiivne. Netovara on üle 20 000 euro. Eelmiste aastate kasumite arvelt saab miinust katta. Aruandes on aus eelmise aasta seis, mis ei kajasta positiivset üldseisu.

Epp Joab tutvustas e-maili teel laiali saadetud majandusaasta aruannet ja audiitori arvamust (Lisa 3).

### Majandusaastaruande kinnitamine

Hääletamine:

*Poolt: 53 häält*

*Vastu: 0 häält*

**OTSUS:** ERRSi majandusaasta aruanne 2014 on kinnitatud.

## 2. 2017.a noortepeost (Margus Toomla)

### KUULATI:

Informatiivne päevakorrapunkt.

Tantsupeoga toimetamine juba käib. Idee muistendist „Koit ja Hämarik“ leidis Meelis Kompus. Oma meeskonda kutsus ta Marju Kõivupuu, Maian Kärmase, Rasmus Puuri ja Margus Toomla.

Tantsupidu hakkab rääkima sellest, kuidas vanaisa usaldab Koidule ja Hämarikule üle meie kullakera, päikesepera, meie põlvest-põlve väärtused, eluringi katkematus-kandmise kohustuse. Noored saavad Elu Tule hoidmise enda kätte. See on neile uur rõõm aga ka suur vastutus. Lavastuses ei hakata muistendit maha jutustama, aga sealt kasutatakse motive. Pidu kasutab teljena nelja aastaega – alustab suvest ja liigub ringiga tagasi suvesse. Etendus algabki jaanipäevast ehk suvisest pööripäevast. Aastaaegades on omad tantsunumbrid ja nende meeoludes on äratuntavad kujundid, mis väjenduvad muusikas ja koreograafias. Lavastuse liigendkohtades kasutatakse ka pööripäevaid, mis kannavad edasi peo siduvaid hetki. Pööripäevadel on kindel tunnusmuusika, kus ilmuvad Koit, Hämarik ja vanaisa, kes küsib noortelt küsimuse, millele Koit ja Hämarik vastuseid otsivad ja annavad.

Ka 2017.a noortepidu saadab elav muusika.

Meeskond:

1-2 kl – Agne Kurrikoff-Herman

2-3 kl – Liina Eero

3-4 kl – Kristiina Kapper

5-6 kl – Rauno Zubko

7-9 kl – Maido Saar

C-segarühmad – Helena-Mariana Reimann

neiduderühmad – Ulla Helin Mengel

liikujad – Kersti Kull.

Hetkel pole õpetajate liiki. Pole veel teada, kas liik võetakse peole.

### **KÜSIMUSED:**

1. Kes on peo muusikaline juht?

- Sandra Sillamaa.

2. Kuidas annate publikule edasi peo seletust?

- Maian Kärmas koostab pööripäevade tekstid, mis loetakse ette. Need on peo kandvad kohad, kus annamegi edasi ühe osa peo mõtetest. Proovime publikule lugu jutustada võimalikult selgelt. Teksti kasutatakse läbi tunnusmuusika ja meloodia ning seda antaks edasi lauldes.

3. Kas olete mõelnud, kes võiks olla kunstnik? Väljaku kujundaja on väga tähtis. Eriti teie peo sisu puhul.

- Ei ole veel mõelnud. Tantsupeo ettevalmistamine on mahukas protsess. Kunstnik kindlasti tuleb.

### **3. Ülevaade tantsuväljaku arendustest (Kalev Järvela)**

#### **KUULATI:**

Informatiivne päevakorrapunkt.

Kolmapäeval kirjutati alla ühiste huvide avaldusele. Tänapäeva seisuga oleme huvitatud Kalevi staadioni rekonstrueerimisest. Jutt on kogu infrastruktuurist platsi ümber mitte ainult väljakust. ERRSi huvid – kuni 15 000 pealtvaatajakohta, väravatest väljakule tulekud oleksid laiemad, säiliks treppidelt tuleku võimalused ja lisanduks tribüünide alt tulekud. Dokumendis on veel palju muid aspekte, nn lavataguse paigutamise suhtes. Nimetatud ühiste huvide avaldus läheb Vabariigi Valitsusele, linnavalitsustele ja Kultuuriministeeriumile. Tallinna linnaga on alla kirjutatud heatahte avaldus.

#### **KÜSIMUSED:**

1. Millal võiks staadion valmis saada?

-Ehitus toimub etapiviisiliselt. Alustatakse 2017.a. Arendajad arvavad, et staadion võiks valmida 2019-20a. Ehitustegevus tuleb nii planeerida, et 2017.a ja 2019.a peod saaksid ehitusega samal ajal toimuda. Suurimaks takistuseks tööde valmimise kiiruse osas olemegi vahepeal meie oma tantsupidudega.

2. Kas harjutusväljakut ka laiendatakse?

-Kalevi territooriumi suurendada ei saa. Saab teha ainult lisahooneid jms. Läänevärava koormuse vähendamiseks on mõeldud kasutada Toonela tänava väravat.

#### 4. Muud teemad

##### **4.1. Arendusstipendium (Epp Joab)**

Arendusstipendium tuleb teist korda (esimene kord jagati stipendiumi 2012.a). Taotlusvoorst toetatakse programme ja tegevusi, mis soodustavad ühe või mitme alljärgneva tegevussuuna arengut:

- tantsu- ja muusikapärimuse tundmine (traditsioonilise tantsu ja muusika mitmekesisuse ja konteksti õpetamine);
- rahvatantsijate ja rahvamuusikute koostöö (tantsuks mängimise oskus, pillimehe järgi tantsimise oskus);
- muusika- ja tantsuloojate koostöö (uue pärimuspõhise repertuaari saamiseks)
- rahvamuusikute koosmäng;
- juhendajate, eestvedajate, tantsijate ja pillimeeste erialased oskused.

Arendusstipendiumi suurus ühe taotluse kohta on **minimaalselt 5000 eurot**.

Taotlusvoorst võivad stipendiumi taotleda järgmised Eestis alaliselt tegutsevad juriidilised isikud:

- laulu- ja tantsupeo protsessis osalev rahvatantsu või rahvamuusika harrastuskollektiiv, kes tegutseb alaliselt kvalifitseeritud juhendaja juhendamisel;
- laulu- ja tantsupeo protsessis osalev alaliit;
- laulu- ja tantsupeo protsessis osalev rahvatantsijate või rahvamuusikute maakondlik ühendus;

Oodatakse ulatuslikke projekte. Projektid võivad olla pikemaajalised, ei pea olema hooajapõhised. Infopäev korraldatakse 1-2 nädalat peale taotlusvooru väljakuulutamist.

#### **KÜSIMUSED:**

1. Kust kohast tuleb raha arendusstipendiumite maksmiseks?

- Toetusstipendium tuleb riigieelarvest nagu kogu toetusprogramm. Praegu on tantsupidude vaheline aasta. Juhendajatele makstakse stipendiumi peole eelneval ja peoaastal. Pidudevahelisel aastal pole mõtet mingit muud toetust, nt kollektiivide tegevustoetust, üheks aastaks suurendada. Seega toetatakse valdkonna jaoks oluliste suurte projektide teostamist. Arendusstipendiumi fondi lisas omalt poolt Laulu- ja Tantsupeo SA eelmise peo tuludest 100 000 eurot. Fondi suurusjärg on 200 000-300 000 eurot.

2. Kas arendusstipendiumist toetatav tegevus peab jääma Eesti pinnale?

- Jah.

3. Milles seisneb erinevus Kultuurkapitaliga?

- Raha ei jagata laiali põhimõttel, et kõik peavad saama. Seleteeritakse välja tugevad, laia ulatusega projektid ja raha antakse nii palju kui vaja. Kui taotleja on teinud hea projekti kuid küsib selle teostamiseks komisjoni arvates vähe raha, võib komisjon otsustada ka rohkem anda. Stipendiumi saajate arv pole määratud, neid võib olla 10, 15 või ka ainult 1.

## **4.2. Tunnustamine (Epp Joab)**

Kuna on tekkinud üha suurenev vajadus tunnustada valdkonnas tegutsevate kollektiivide liikmeid, otsustas ERRS hakata välja andma staažimärki. Staažimärgiga tunnustatakse pikaajaliselt kollektiivis tegutsenud ja oma tegevusega silma paistnud ning valdkonda panustanud kollektiivi liikmeid.

- Sinine parmupill – tunnustatakse 20 aastat kollektiivis tegutsenud ja oma tegevusega silma paistnud liiget.
- Must parmupill – tunnustatakse 30 aastat kollektiivis tegutsenud ja oma tegevusega silma paistnud liiget.

Staažimärke antakse välja taotluse alusel, märgi hind on 11 eurot .

Märgid on kujult sarnased ERRSi hõbe- ja kuldmärkidele. Fotod märkidest ning parandatud tunnustamiskord tulevad paari kuu jooksul meie kodulehele.

### **KÜSIMUSED:**

1. Kas tehakse ka valge parmupilliga märk? Nagu sini-must-valge?

- Valge parmupill on hõbe- ja kuldmärkide sees.

2. Kas tantsijatele ja muusikutele on sama staažimärk?

- Jah, sest parmupill on ERRSi vapp ja logo.

### **ÜLDKOGU ETTEPANEK**

Üldkogu tegi ettepaneku mõelda staažimärkidele nimed, mis ei põhine värvidel. „Must parmupill“ on liiga sünye kõlaga nimi.

## **4.3. Ullo Toomi stipendiumist (Ilma Adamson)**

Informatiivne teadanne. Lähenemas on Ullo Toomi stipendiumi väljaandmine. Kandidaatide esitamise tähtaega pikendati 1. juunini. Palun edastage seda infot. Meil on palju väärilisi tantsuõpetajaid. Me ei piirdu enam aastategevusega vaid stipendiumi saab taotleda tagasiulatuvalt ka väärikatele inimestele, kes on sellest ilma jäänud. Esildis ei peaks olema lakooniline, sest vastasel korral on komisjonil raske põhjust otsida. Stipendiumisumma väheneb kahjuks igal aastal ja see on mõtlemise koht.

Teen ettepaneku, et järgmisel suurel peol võiks teha annetuse/korjanduse. Stipendiumi väljasuremist ei saa lubada.

## **4.4. Juris Žigursi sõnavõtt**

Juris Žigurs edastas ERRSile ning tantsuõpetajatele tänud toetuse eest, et Riia Eesti Koolis saab toimuda rahvatantsu õpetamine.

Samuti tänas Juris aujuhtide nimetamise eest – tänuväärne algatus.

## **4.5. Pensionilisa väärikatele ja kauaaegsetele tantsujuhtidele**

Üldkogu liikmed arutlesid väärikate tantsujuhtide elutöötoetuste teemal. Tõstatati küsimus, kas on võimalik materiaalselt toetada neid, kes on endast midagi andnud vabariigi heaks?

Tehti ettepanek ELT SA-le ja ERRSile olla toetajaks, kuid ERRS ei ole ise kunagi toetusi jaganud (puuduvad võimalused) ja seda teeb Kultuurkapital. Kultuurkapitalis on olemas kvartaalne toetus (580 €). 32 rahvakultuuri valdkonna elutöötoetuste saajate nimekirjas on 7 rahvatantsujuhti. Kultuurkapital toetab eelkõige tegevusi ja projekte. ERRS on omalt poolt alati stipendiumiesildisi teinud ja seisnud oma valdkonna inimeste eest.

Andi Einaste  
Üldkogu läbiviija

Elsa Vapper  
Protokollija

LISAD: 1. Majandusaasta tegevusaruanne 2014 (pdf fail, 367 KB)  
2. Majandusaasta finantsaruanne 2014 (pdf fail, 21,2 KB)  
3. Majandusaasta aruanne (bdoc fail, 85 KB)