
Kolmetärnilugu

Muusika: Kadri Lepasson (1982)
Seade: Kadri Lepasson, Katrin Soon (1981)

Sissejuhatus ♩ = 140

The score is written for five guitar staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked as ♩ = 140. The introduction (Sissejuhatus) begins with a piano (*p*) dynamic. The first section, labeled 'A', starts at measure 9 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second section, labeled 'A1', starts at measure 18 with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The score includes various technical markings such as 'katmistehnikas*' (picking technique), 'sim.' (simulazione), and 'v' (pick attack). Fingerings (1-4) and picking directions (up/down) are clearly indicated. First and second endings are marked with '1.' and '2.'.

* Käesuundade lihtsama variandina võib A osas mängida ka kõik löögid suunaga alla.
A1 osas peaks järgima etteantud käesuundasid.

B
noppides, summutatud keeltega
p

27

G I

G II

D I

D II

D 12

noppides
mp
noppides
mp

2. I-3

2.

2.

2. ↓ IV-3

2.

B1

37

G I

G II

D I

D II

D 12

noppides, summutatud keeltega
p

C

47

G I

G II

D I

D II

D 12

p
noppides
p
noppides
mf
noppides
mf

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

C1

57

G I

G II

D I

D II

D 12

1. 2.

D

66

G I

G II

D I *noppides*
p

D II *noppides*

D 12 *noppides, summutamata keeltega*
p

D1

74

G I *noppides, summutamata keeltega*

G II

D I *p*

D II

D 12

E

82

G I

G II

D I
*kattes*V*

D II
noppides

D 12

E1

90

G I

G II

D I

D II

D 12

F

101

G I

G II

D I
noppides

D II

D 12

mf

mf

mp

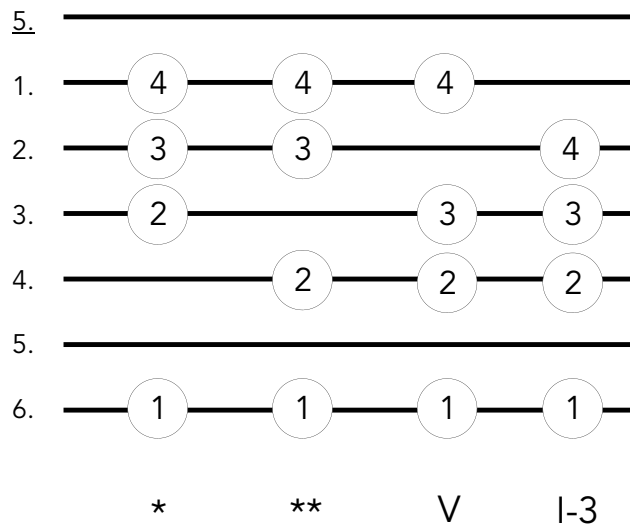
p

mf

mf

* Käesuundade lihtsama variandina võib E osas mängida ka kõik löögid suunaga alla.
E1 osas peaks järgima etteantud käesuundasid.

Akordivõtete tabel



Kadri Lepasson: "See lugu sündis õpilast tundi oodates. Mängisin pilli ja otsisin erinevaid kooskõlasid / akorde kandlel. Kõrvu jäid kummitama nn lahtised akordid. Unustasin end mängima ja katsetama, kuni ühel hetkel märkas, et tund on läbi ja õpilast ei tulnudki, küll aga tuli üks lugu."