

# Kuu mängib kudrustega

Muusika: Kulno Malva (1979)  
Tekst: traditsionaal (Jõhvi khk)

**A1** ♩ = 160-170

Akordion I

Akordion II

Akordion III

Akordion IV

Ak I

Ak II

Ak III

Ak IV

\* Kui A-osa partiide kahe käe koosmäng osutub mõnele õpilasele liiga keeruliseks, sis võib mängida ka ainult parema käe partiid.

A2

11

Ak I

Ak II

Ak III

Ak IV

16

Ak I

Ak II

Ak III

Ak IV

A3

21

Ak I

Ak II

Ak III

Ak IV

26

Ak I

Ak II

Ak III

Ak IV

**B1** *legato* **B2**

Ak I *mp* *m* M M M *mf*

Ak II *legato* *mp* *m* M M M *mf* *8va* *8va*

Ak III

Ak IV

**B3**

Ak I 47 *m* *m* *m* *m* *m* *m* *M* *M* *M* *M* *M* *M*

Ak II *f* *m* *m* *m* *m* *m* *m* *m* *M* *M* *M* *M* *M* *M* *M* *M*

Ak III

Ak IV

C1

57

Ak I

*mf* m m m m m m M M M M M M M M

Ak II

*mf* m m m m m m M M M M M M M M

Ak III

*f* Kus me läh-me vas-ta öö-da, kus me läh-me vas-ta öö-da, vas-ta öö-da, vas-ta päe-va, öö-da.

Ak IV

*f* Kus me läh-me vas-ta öö-da, kus me läh-me vas-ta öö-da, vas-ta öö-da, vas-ta päe-va, öö-da.

65

Ak I

m m m m m m M M M M M M M M

Ak II

m m m m m m M M M M M M M M

Ak III

Vas-ta koi-tu de ku-ma-da, vas-ta koi-tu de ku-ma-da, vas-ta e-ha da e-le-da, e-ha.

Ak IV

Vas-ta koi-tu de ku-ma-da, vas-ta koi-tu de ku-ma-da, vas-ta e-ha da e-le-da, e-ha.

73 **C2**

Ak I

Ak II

Ak III

Ak IV

Läh-me el-lad öö-va-lul-la, läh-me el-lad öö-va-lul-la, käi-me kul-lad kuu-va-lul-la, kul-lad.

Läh-me el-lad öö-va-lul-la, läh-me el-lad öö-va-lul-la, käi-me kul-lad kuu-va-lul-la, kul-lad.

81 **C3**

Ak I

Ak II

Ak III

Ak IV

Pär-jed päe-va pais-te-el-la, pär-jed päe-va pais-te-el-la, sõ-sa-rad sõ-le-va-lul-la, sõ-sar.

Pär-jed päe-va pais-te-el-la, pär-jed päe-va pais-te-el-la, sõ-sa-rad sõ-le-va-lul-la, sõ-sar.

\* Pillimees laulab ja võib parema käega viisi kaasa mängida.

89

Ak I

Ak II

Ak III

Ak IV

Kuu see ri-kub kuu-e-õl-ma, kuu see ri-kub kuu-e-õl-ma, päe-va ri-kub pär-ja-kir-ja, päe-va.

97 **D1**

Ak I

Ak II

Ak III

Ak IV

105 **D2**

Ak I *mp* M m

Ak II *mf* M m

Ak III

Ak IV

113 **D3**

Ak I *p* M *pp*

Ak II

Ak III *legato* *mp* *pp*

Ak IV *legato* *mp* *pp*

Kulno Malva: "Lugu koosneb kahest meeleolust – algab mõnusa mürtsuga, kuid õige pea hakkavad sisse hiilima leebemad kõlad ja kaunimad helid, kuni lauluosani, kus hingestatus võiks jõuda lausa haripunkti."