

VORM:

1. (A B1) x2 – T1
A B2 – T1, T2
(C B1) x2 – T1, T2, T3
2. A B3 A2 – T1, T2, T3
(C B1) x 2 – T1, T2, T3*
B1 x2 – T1, T2*, T3*
B1 x2 – T1, T2, T3

* = B1 II hääl

Torupilli marss

Muusika: Katariin Raska (1986)

D burdooniga algab, lisandub trumm, mis jääb kogu loo ajaks mängima, kaasa nõiduma.

Pidulikult ♩ = 65

A 1. läbimäng **B1**

Torupill I

12 **A** **B2**

19 **C** **B1**

27 **A 2. läbimäng** **B3**

Lugu on pühendatud torupillile.

Kui võimalik, siis mängida ilma igasuguste kaunistusteta. Sel moel kõlab koosmäng ühtsemalt.

Ainukesed kaunistused on välja märgitud kohtadesse, kus on tarvis noote eraldada.

II läbimängu ajal tuleb juurde G burdoon. Pillidel, millel on kaks G brudooni, võivad mängijad valida, millist neist kasutada.

Kellele tundub mängu ajal burdooni avamine keeruline olevat, ei pea seda tingimata tegema.

Torupilli marss

34 **A2** + G burdoon

T 1

T 2

T 3

43

T 1

T 2

T 3

50 **C** **B1**

T 1

T 2

T 3

58 **B1** **B1**

T 1

T 2

T 3